

# PRACTICUM II

AUTORA: Rebeca Muñoz Trapote

4º EDUCACION INFANTIL MENCION INGLESA

CURSO 2013-14

CENTRO: Nuestra Señora de la Providencia

TUTORA EN EL CENTRO: Maria Ángeles Llorente

TUTORA EN LA E.U.E PALENCIA: Ana Isabel Díez

# **INDICE**

Páginas.

<b><u>CONTEXTO</u></b> .....	1
1. Información descriptiva del contexto.....	1
2. Contexto socio-cultural.....	1
3. Intervención educativa.....	1
3.1. DESCRIPCION DEL CENTRO.....	1
3.2 HORARIOS.....	2
4. Contexto espacial y material.....	2
4.1 ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS.....	3
5. Contexto humano.....	9
5.1. FAMILIAS.....	9
5.1.1 .Familias: Pastoral.....	9
5.2. ALUMNADO.....	10
5.3. EQUIPO EDUCATIVO.....	10
5.3.1. Misión educativa.....	12
5.3.2. Valores del Proyecto Educativo de Centro.....	12
5.3.3. Programas educativos de mejora.....	13

5.3.4. Compromisos con las familias.....	13
5.4. RELIGIOSAS BENEDICTINAS DE LA PROVIDENCIA.....	14
<u>DOCENCIA</u> .....	15
1. Intervención de los docentes.....	15
1.1. Horario.....	15
2. Metodología.....	15
2.2. Rutinas.....	18
2.3. Actividades.....	19
2.4. Competencias básicas.....	19
2.5. Evaluación.....	22
<u>PROPUESTA DE INTERVENCION</u> .....	29
1. Introducción.....	29
2. Actividades.....	29
<u>CONCLUSIONES</u> .....	36
<u>ANEXOS</u> .....	39

# CONTEXTO

## 1. Información descriptiva del contexto

Comenzaré el informe sobre el contexto con una descripción sobre el centro en el que me encuentro y todo lo que le rodea. Basaré esta descripción en el Plan de Curso 2013-2014 del Centro, así como en la observación durante estas semanas.

El centro en el que me encuentro realizando mis segundas prácticas es “Nuestra Señora de la Providencia”.

## 2. Contexto socio-cultural

Primeramente describiré la situación, localización geográfica y todo lo relativo a este centro.

El Colegio Nuestra Señora de la Providencia está ubicado en el barrio del Ave María situado en la Avenida Victorio Macho, 98 de Palencia. El enclave geográfico del Centro es la zona norte de la capital palentina.

El Centro atiende a una población socioeconómicamente desfavorecida. En la mayoría de las familias trabaja solo un miembro. Se dan situaciones en las que ninguno de los padres tiene trabajo fijo, por lo que su situación es bastante inestable.

El 80% de los trabajadores, son no cualificados, por lo que sus ingresos anuales, apenas cubren las necesidades básicas de la familia.

Acoge a niños de minorías étnicas e inmigrantes que cada vez son más numerosos en el entorno escolar

Por todos estos motivos, el número de alumnos que se beneficia de las Becas de la Administración para ayuda de libros es muy elevado.

## 3. Intervención educativa

### **3.1. DESCRIPCION DEL CENTRO**

Este centro tiene como misión completar la acción educativa de los habitantes de alrededor en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, así como la convivencia entre el alumnado.

Su finalidad se dirige a dar respuesta a las necesidades de formación cristiana, intelectual, afectiva y moral de su entorno.

Los alumnos del centro Ntra. Sra. de la Providencia provienen, en su mayoría de los barrios Ave María, el Cristo y San Antonio.

El Centro está presente en Palencia desde 1964. En el curso 2006/07 se abrió el primer ciclo de Educación Infantil por lo que actualmente acoge a niños desde 4 meses a 16 años. Se inspira en el carisma pedagógico de la Fundadora de las Hermanas Benedictinas de la Providencia, Santa Benita Cambiagio Frassinello: Prevenir y Amar.

### **3.2 HORARIOS**

- Horario general del Centro: de 8:00 a 19:00 horas
- Horario lectivo:
  - E. Infantil y E. Primaria: de 9:10 a 14:10 horas
  - (Junio de 9:10 a 13:10 horas)
  - E.S.O.: de 8:15 a 14:15 horas (Lunes y martes actividades de refuerzo y ampliación de 16:00 a 17:00h.)
  - Servicio de Comedor Escolar: de 14:00 a 16:00 horas (Los padres que lo deseen podrán recoger a sus hijos a las 15:00 horas)
  - Actividades extraescolares: de 16:00 a 18:00 horas distribuido en actividades de una hora de duración.

### **4. Contexto espacial y material**

El centro Nuestra Señora de la Providencia va destinado a alumnos de entre 0 a 16 años. La sección de Educación Infantil 0 – 3 años, está situado en la Avda. Victorio Macho, 98 de Palencia. Cuenta con una superficie de 152 m2 de aulas y 678,07 m2 de otras instalaciones.

Las secciones de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria están situadas en la Avda. Victorio Macho, acceso por C/ Tirso de Molina de Palencia. Cuenta con una superficie de 651,30 m2 de aulas y 2894,96 m2 de otras instalaciones.

Las condiciones físicas del centro y de mi propia aula están en buenas condiciones.

Las aulas son en su mayoría espaciosas. Todo el Centro se halla dentro de un recinto amurallado para posibilitar una mejor atención a los alumnos y cumple con los requisitos marcados por la normativa de seguridad.

El mobiliario existente en el aula se encuentra en buen estado de uso, y los muebles están bien adaptados a las características físicas de los alumnos, cubriendo básicamente las necesidades de trabajo en el aula. La luminosidad y calefacción eléctrica son buenas.

En cuanto a material, la escuela está bien dotada, tanto en libros, juegos didácticos, material manipulativo, excepto equipos informáticos, y medios audiovisuales como televisión, ordenadores o pantallas digitales.

La ambientación de la clase está realizada con material impreso elaborado para tal fin, además de trabajos realizados por los alumnos. La decoración responde a las distintas zonas de trabajo, actividad, juego, proyecto o centro de interés que se esté desarrollando en ese momento.

Hay espacios y tiempos flexibles para las actividades. Estas se adaptan a las situaciones e intereses que surjan dentro del mismo grupo.

Estos espacios y tiempos permiten al niño explorar, vivir procesos largos en sus relaciones con los objetos y con los demás

#### **4.1 ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y CRITERIOS PARA SU ADECUADA DISTRIBUCION**

Podemos destacar la existencia de espacios exteriores y espacios interiores en relación con el ámbito que nos concierne:

##### **A. ESPACIOS EXTERIORES**

Son espacios de aprendizaje natural para los niños con diferentes posibilidades. Es un medio en el que tienen lugar diferentes tipos de actividades:

- Actividad motriz: El espacio exterior permite correr, rodar, arrastrar, etc. En el centro contamos con un espacio propio para el recreo. La zona del recreo está mejor habilitada para el desarrollo motriz del niño ya que el suelo tiene zonas blandas y pavimentadas que permiten hacer rodar y botar objetos o simplemente tirarse por los suelos a la hora de jugar.

- Experiencias con la naturaleza: los niños tienen la posibilidad de observar fenómenos naturales con los cambios climáticos y estacionales y con el crecimiento de los seres vivos, gracias a la situación rural a la que pertenecen.

El centro dispone de parque ajardinado, pista deportiva cubierta, gimnasio, amplios patios y aparcamiento.

## **B. ESPACIOS INTERIORES**

El aula es el lugar donde la profesora distribuye las actividades a lo largo de la jornada escolar basándose principalmente en las necesidades del niño y en sus capacidades e intereses.

El aula de 3º de Educación Infantil está situado en la planta baja del edificio. En el mismo pasillo se encuentran las clases de 1º y 2º de Educación Infantil, los baños, el comedor, la sala de psicomotricidad y un pequeño almacén destinado a los materiales de aula. El baño cuenta con seis retretes, tres para niños y tres para niñas; cinco lavabos y un banco para que los niños y niñas de Educación Infantil alcancen para lavarse.

En la misma planta se encuentran dos puertas de entrada, una para los niños y niñas de Educación Infantil y otra para el resto de los cursos. Contamos con una portería, diferentes despachos, una sala de educación física y una ermita donde el colegio acude asiduamente.

En los pasillos de infantil encontramos dibujos de las letras del abecedario e imágenes que empiezan con dicha letra. Los pasillos se utilizan como parte de clase. Los niños usan los pasillos al comienzo y al fin de la jornada, para ir de unos lugares otros lugares dentro de la escuela, cuando van a la zona de juegos y en la salida. El pasillo también se utiliza para realizar algunas rutinas, como ir al baño o coger el almuerzo.

En la segunda planta se encuentra el despacho del director, la sala de profesores y las clases de educación primaria, además de contar con otra pequeña ermita y baños.

La tercera planta está destinada a las clases de Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con este tipo de centros, el inglés esta a la orden del día. Los carteles que indican los diferentes espacios del colegio están escritos tanto en español como en inglés.

En este caso voy a centrarme en la descripción de mi aula de 3º de educación infantil. Este espacio se divide en diversos rincones o espacios:

1. Rincón de la casita: está destinado a la simulación de situaciones de la vida real y dispone de juguetes adaptados a las posibilidades y gustos de los niños de cada edad. Entre los juguetes podemos encontrar la cocinita, la plancha, el carrito de la compra, el carrito del bebé, un set de peluquería, coches, herramientas, construcciones, animales, puzzles, pinchitos, botones, etc. Esta zona también está destinada al juego dramático ya que cuenta con materiales que permiten al niño la representación con el propio cuerpo, la transformación y auto observación. Cuenta con un espejo que ayuda sobre todo a que una niña de clase mejore su autoestima, que se mire en el espejo y sonría y decirle lo contenta que está hoy.
2. Rincón de lectura: cuenta con una estantería de libros para que los niños puedan usarlos de forma relajada y tranquila.
3. Rincón de la Asamblea: este rincón está destinado a la realización de las rutinas. En esta zona tiene lugar la repartición de diferentes cargos a todos los alumnos de clase. Cada semana se rotan los encargados en el sentido de las agujas del reloj dentro de cada mesa. Unos serán los capitanes de casa mesa y tendrán que supervisar a sus compañeros, otros las lechuzas que se encargaran de mantener el silencio de cada mesa, otros rezarán en medio de la clase, otros se encargarán del panel del tiempo, otros de pasar lista, otros de cuidar a la mascota de clase y otros a la limpieza de mesas y pizarra.

Dentro de la Asamblea contamos con diferentes materiales didácticos:

- Cartulinas de las normas de clase:
  - Escuchamos con atención cuando hablan la maestra y los compañeros.
  - Tiro los papeles a la papelera.
  - Tratamos bien a los compañeros y compañeras.
  - Nos ayudamos los unos a los otros.
  - Levanto la mano para hablar.
  - Comemos el almuerzo sentados en la mesa.
  - Hablamos bajito y no hacemos ruido.
  - Trabajaremos bien sentados, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
- Un colegio y una casa con ventanas donde aparecerán las fotos de los niños y donde sabremos si han venido al colegio o no.



- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.
- Dibujos del tiempo.
- Señales de tráfico.
- Un termómetro.
- Adivinanzas sobre el tiempo, horas, meses, días, etc.
- Los números del 1 al 10 y al lado dibujos con la cantidad que indica la cifra.
- Caballete donde los niños podrán poner cuántos somos hoy en clase, cuántos niños y niñas hay en clase, cuántos niños faltan, y cuántos somos en total en clase. Mientras los encargados pasan lista, el resto de los alumnos fichan en sus propias hojas de registro (Ver anexo 1 hoja de registro grupal)
- Pizarra. En la parte inferior de la pizarra contamos con un calendario de ruidos, es decir, se anotan diferentes momentos o rutinas de la jornada, y si consiguen mantener el silencio en clase ganarán un sello de “Mila” (Ver Anexo 2 calendario)

Este momento del día se repite en cada jornada, se realizan las mismas actividades y aproximadamente tienen lugar a la misma hora. En esta se tratan temas en los que todos los niños participan respetando el turno de palabra. Estas rutinas son buenas para trabajar distintos tipos del currículo y para la adquisición y aceptación de normas y hábitos.

Dentro de la Asamblea nos encontramos con diferentes personajes:

- Semaforin: es un semáforo donde se regulan las conductas de los niños. Hay tres colores: verde (buen comportamiento), naranja (regular) y rojo (mal comportamiento), Los niños irán subiendo y bajando de color dependiendo de su comportamiento en el aula.
- Dino: es un dinosaurio que se coloca en la pizarra en el momento de relajación.
- Un corazón de peluche: cuando los niños tienen conflictos acuden a este corazón para intentar relajarse y evitar posibles conflictos.
- Boca y oído: regulan las conductas a la hora de un conflicto entre dos personas. Quien hable tendrá colgado de su cuello una boca y solo podrá hablar él, mientras que el otro tendrá una oreja con la que solamente podrá

escuchar. Cuando uno ha acabado de hablar se cambian los papeles y se intenta solucionar el conflicto de manera pacífica.

- Un dinosaurio: durante la hora de lectura, este dinosaurio con un cartel “Hora del Cuento” dará lugar al inicio del cuento, mientras los alumnos están sentados.
- Margarita: este peluche es una flor que cada día viaja a una casa dependiendo del niño que mejor se haya portado ese día.
- Mila: es la mascota de clase. Cada cierto tiempo los niños de clase se llevan a casa la “Mochila de Mila”. Pasan un fin de semana con Mila y escriben en un diario lo que han hecho con ella. (Ver anexo 3 la mochila de Mila)
- Atrapa-ruídos: es un aparato inalámbrico que capta el sonido. Sirve para regular el ruido en clase. La profesora lo coloca sobre la pizarra.
- Ratoncito Pérez: este pequeño ratón acompañado de su mochila aparece cuando a los niños se le cae algún diente. En ese caso tienen que llevarse al peluche Pérez a casa y a su mochila llena de divertidas actividades. (Ver anexo 4 la mochila del Ratoncito Pérez)

En lugar de usar una alfombra en la Asamblea, la clase cuenta con cojines para poder sentarse en el suelo en el cual hay pintadas líneas azules, rojas y verdes simulando una alfombra.

4. Rincón de la ciencia y la naturaleza: este espacio está formado por una tortuga llamada “Linda” que es la mascota de la clase, con un gran número de plantas, una cartulina grande de la galaxia y los planetas, una jarra de agua y un grifo. Los niños pueden experimentar con el agua, con las plantas y con la mascota cuidándola. Encima del grifo podemos observar un cartel que nos dice cuando debemos lavarnos las manos: siempre antes de comer, siempre después de ir al baño, siempre después de sonarte la nariz, siempre después de tocar animales y siempre después de jugar.
5. Rincón del ordenador: este rincón está destinado a la búsqueda de información o simplemente al juego a través de un ordenador. Cuenta con una mesa y dos sillas.
6. Rincón del reciclaje: cuenta con dos papeleras: azul y amarilla, cada una destinada a unos series de materiales. Podemos ver encima de las papeleras una frase que dice: “Los papeles a la papelería, no queremos que se queden fuera”

El aula está formada por cinco mesas hexagonales, tres mesas de cuatro alumnos y dos mesas de cinco alumnos. La profesora cuenta con su propia mesa y silla.

Dentro del aula encontramos los percheros con los nombres, las fotos de los niños y el grupo de animales a los que pertenece. Cada mesa y cada niño tiene un animal asignado: equipo perro, elefante, reno, pato y león.

Contamos con unas estanterías divididas en celdas destinadas al uso de materiales para clase. Entre los materiales podemos encontrar:

- Papel de todo tipo (folios, charol, seda...)
- Lápices (de madera, rotuladores)
- Tijeras, punzones, pegamento.
- Pintura de dedos, temperas
- Plastilina y utensilios para trabajarla.

Tenemos otra estantería cuyas baldas están destinadas a cada niño. Debajo de cada una está escrito el nombre de cada alumno y una foto de ellos. Dentro de ellas están sus libros, cuadernos y fichas. Encima de la estantería colocan su carpeta de casa.

En la puerta de clase se puede observar los cumpleaños de los niños. Dentro de cada mes del año, en forma de estrella, hay fotos de los niños. (Ver anexo 5 cumpleaños)

Los botes de los niños están en cajoneras, divididos por grupos.

Del techo cuelgan objetos y la letra por la que empieza dicha palabra. Dependiendo de la estación del año, el techo estará ambientado con copos de nieve en invierno, con flores en primavera, etc.

De un extremo al otro de la clase hay una cuerda con pinzas donde los niños pueden colgar sus dibujos.

Justo antes de entrar en el aula hay un cubo con el nombre de “Bocatas” donde los niños antes de entrar tienen que depositar su almuerzo. (Ver anexo 6 almuerzos clase”)

Para concluir esta parte me parece importante destacar que cualquiera de los espacios y materiales anteriormente nombrados, están a nuestra total disposición.

## 5. Contexto humano

Este centro tiene como objetivo principal la integración y el conocimiento de grupos desfavorecidos.

## **5.1. FAMILIAS**

Las familias son los primeros y principales responsables en el proceso educativo de sus hijos.

Tanto padres como madres mantienen una actitud positiva hacia la escuela aunque son las madres las que se ocupan de la marcha escolar de sus hijos.

Existe un nivel de colaboración buena para la preparación de actividades complementarias y extraescolares con la escuela.

Participan en la tarea educativa a través de las estructuras que se establecen en el Centro, especialmente a través del AMPA y Consejo Escolar.

En general, los padres están satisfechos con la educación que sus hijos reciben en el este centro. Asimismo entienden que la calidad educativa, así como la organización y el funcionamiento del centro es correcta.

### **5.1.1 .Familias: Pastoral**

La colaboración de las familias en la tarea educativo-pastoral que este centro lleva a cabo es bastante activa.

A los padres y madres se les ofrecen distintos modos de participación y colaboración en el ámbito pastoral:

- Escuelas de Padres y Madres donde se cuida la formación y educación de los propios padres. El centro ofrece con frecuencia sesiones con sus hijos donde se trabajan numerosos temas como la alimentación, orden, conductas disruptivas, hábitos de estudio, salidas, relaciones, autoestima, etc.
- Celebraciones con padres. Sobre todo el mes de mayo que es el mes de las familias; así como las que tienen lugar a lo largo de cada trimestre.
- Formar parte de los grupos de padres y madres que colaboran en alguna tarea.
- Coro: Semanalmente se reúne el grupo de coro para preparar canciones religiosas, populares y folclóricas.

## **5.2. ALUMNADO**

Los alumnos participan de forma activa en el transcurso del centro, asumiendo diferentes responsabilidades dependiendo de su edad y capacidades.

Algunos de ellos muestran en su proceso de maduración personal determinadas carencias que quedan reflejadas en el Proyecto Educativo de Centro para ayudarles en su superación.

Debido al entorno familiar y sociocultural en el que se encuentran, presentan ciertas dificultades para aceptar el esfuerzo y el trabajo reflexivo y paciente. Bastantes, demuestran poco interés hacia la lectura y el saber científico, lo cual incide negativamente en su interés por el estudio.

Mi aula de 3º de Educación Infantil está compuesta por un total de 22 niños, 8 niñas y 14 niños. Dos de ellos son de etnia gitana.

En concreto dentro de mi aula, en torno a unos tres o cuatro niños y niñas, incluyendo a los de etnia gitana, sufren deficiencias en comparación con el resto de los alumnos de su edad y necesitan apoyo constante tanto a nivel escolar como familiar.

La actitud de los alumnos en general hacia el Colegio y el profesorado es muy buena y satisfactoria. Se sienten como en casa. El trato con el profesorado es muy cercano y familiar, y a la vez que manifiestan respeto y cariño hacia los profesores.

El numero de alumnados varia de una sección a otra:

- Educación Infantil de 0 a 3 años: 5 unidades autorizadas.
- Educación Infantil: 3 unidades autorizadas y 72 puestos escolares.
- Educación Primaria: 6 unidades autorizadas y 150 puestos escolares.
- Educación Secundaria: 4 unidades autorizadas y 116 puestos escolares.

El Centro es Privado Concertado con Concierto en Régimen General para las unidades autorizadas de los distintos niveles.

## **5.3. EQUIPO EDUCATIVO**

El profesorado son los mediadores del proceso educativo. Acompañan, animan y orientan el proceso de desarrollo del alumno.

Su relación con los demás miembros es cordial y cercana, atendiendo de forma especial a aquellos que manifiestan más dificultades.

Establecen una relación de comunicación y colaboración con los compañeros, que favorece el trabajo en equipo.

Transmiten el estilo educativo y los valores que el colegio pretende vivir. Se comprometen en su propia formación y permanecen abiertos al aprendizaje continuo con el fin de mejorar la calidad educativa.

El Centro cuenta con un equipo de profesores cualificado y especializado según los niveles impartidos y las materias curriculares, así como con profesorado de apoyo y orientador. Sería necesario un aumento de ratio para ofrecer una atención más personalizada a los alumnos con carencias.

El profesorado del Centro cree en una educación y formación plural, no-sexista, autónoma, libre, abierta, participativa, responsable, tolerante, democrática, flexible e imparcial.

Los responsables y la plantilla con la que cuenta este centro son:

1. Equipo directivo: directores
2. Equipo coordinador de calidad.
3. Grupo coordinador de calidad.
4. Coordinador de deportes y extraescolares.
5. Coordinadora del Plan de Acción Tutorial y Orientadora
6. Coordinador de Convivencia
7. Coordinadora del departamento de idiomas.
8. Coordinadoras del Plan de lectura.
9. Administradoras.
10. Secretarías.
11. Portera
12. Responsables del servicio de comedor.
13. Responsables del servicio de limpieza,
14. Equipo de pastoral.
15. Gabinete Psicopedagógico.
16. Coordinadora de medios de comunicación.
17. Responsable Tics.
18. Coordinadora Revista.

19. Responsable salidas culturales.

### **5.3.1. Misión educativa**

Su misión es ofrecer una educación encaminada a formar alumnos capaces de autogestionarse, comprometidos en la mejora de la sociedad actual y abiertos a la trascendencia.

Esta finalidad se concreta en el siguiente Decálogo Educativo, con el que se proponen:

1. Ofrecer una educación personalizada partiendo de la situación real de cada alumno.
2. Educar en valores.
3. Ayudarle a que no sólo aprenda a pensar y a hacer sino, sobre todo, a ser y a compartir.
4. Fomentar el desarrollo intelectual y la creatividad.
5. Favorecer la integración de la sexualidad y la afectividad, educando la sensibilidad para captar la belleza, gozarla y recrearla.
6. Incorporar las nuevas tecnologías al servicio de la educación.
7. Proyectar la educación más allá del aula y del horario escolar, fomentando las actividades extraescolares que favorezcan la educación del tiempo libre.
8. Adoptar una metodología que estimule el interés y la motivación.
9. Atender a los alumnos con espíritu de servicio, sencillez y cordialidad, en un clima de diálogo.
10. Desarrollar la dimensión cristiana de la Educación proponiendo una síntesis entre fe, cultura y vida.

En torno a estos objetivos, cabe destacar que las vías de trabajo educativo son: ser persona, pensar y trabajar; convivir y tomar decisiones de forma madura y responsable.

### **5.3.2. Valores del Proyecto Educativo de Centro:**

Éstos son los puntos fuertes que orientan la vida del centro:

- Alto grado de implicación del Claustro de Profesores: forman un equipo abierto, comprometido y en proceso permanente de formación.

- Ambiente familiar del Centro: es un colegio pequeño que favorece la cercanía a las familias mediante la sencillez en el trato, el uso de la agenda escolar y las tutorías periódicas con las familias.
- Aumento progresivo del alumnado, desde que el Centro está concertado, siendo además el único centro religioso concertado de la zona.
- La mayoría de los espacios educativos han sido recientemente reformados y son eficientemente gestionados.
- El colegio dispone de espacios recreativos amplios que posibilitan un mayor contacto de los alumnos con su entorno natural.
- En las salas de informática y audiovisuales disponen de conexión a Internet para estimular el contacto de alumnos, profesores/as y familias con las nuevas tecnologías y el acceso a la información.

### **5.3.3. Programas educativos de mejora:**

El proceso curricular se complementa con distintos programas educativos de mejora llevados a cabo por el Claustro de Profesores/ras:

- Plan de Acción Tutorial y de Orientación.
- Plan de Acción Pastoral.
- Plan de Convivencia.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Acogida.
- Plan de Animación a la lectura
- Plan de Cálculo Mental.
- Programa de Educación afectivo-sexual.
- Estrategias de trabajo y orden.
- *Comenius Project* con otros países de la Unión Europea como Hungría e Italia con su lema: *Europe goes green*.

### **5.3.4. Compromisos con las familias.**

En la idea y en el convencimiento de que la educación ha de ser una tarea compartida con las familias de los alumnos, influye la participación de estos en la vida del centro y de la Comunidad Educativa a través de:

- El AMPA.



- El Consejo Escolar.
- La relación con los tutores y el profesorado.
- Los actos académicos. Las actividades extraescolares.

El centro da importancia a la formación desde el inicio de curso. Dos veces al año se convocan tutorías grupales con el fin de informar a las familias sobre temas de funcionamiento y organización del centro y de los alumnos.

Periódicamente se cita a las familias a una entrevista con el tutor para tratar temas personales de sus hijos.

El centro organiza diferentes actividades y servicios complementarios y extraescolares que pretenden completar y facilitar la tarea educativa:

- ❖ Servicio de comedor
- ❖ Agenda escolar.
- ❖ Seguro Escolar y Atención Sanitaria.
- ❖ Suscripción de Revistas.
- ❖ Charlas de especialistas.
- ❖ Departamento de Orientación y Gabinete Psicopedagógico.
- ❖ Departamento de Idiomas.
- ❖ Aulas de Informática con Internet.
- ❖ Bibliotecas :préstamo de libros todos los viernes (Ver anexo 7 )
- ❖ Laboratorios.
- ❖ Sala de música.
- ❖ Sala de tecnología.
- ❖ Pista cubierta deportiva.

#### **5.4. RELIGIOSAS BENEDICTINAS DE LA PROVIDENCIA**

Son la Entidad Titular que establece y da continuidad al estilo educativo del Centro, manteniendo presente el espíritu de Madre Benita.

Facilitan la intercomunicación e implicación de toda la comunidad en el Proyecto Educativo, asumiendo su responsabilidad última ante la sociedad.

Favorecen ámbitos de encuentro y participación en la vida del Centro.

Las Hermanas llevan en Palencia y en este Colegio 36 años dedicándose a la enseñanza y a la actividad pastoral.

Ofrecen una educación integral basada en valores: respeto, libertad y solidaridad, para formar personas que sepan ser felices y útiles el día de mañana a sí mismas y a la sociedad.

## **DOCENCIA**

### **1. Intervención de los docentes.**

Durante mi estancia en prácticas estuve presente durante las clases de María Ángeles y durante las clases de inglés con el profesor David.

#### **1.1. Horario**

(Ver en Anexo 8 horario de clase)

### **2. Metodología**

Los contenidos educativos que se trabajan en Educación infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y los abordara por medio de actividades globalizadoras que tengan interés y significado para los niños.

La tutora trabaja con una programación que ha establecido el centro llamada “La galaxia de las letras” y “Colorines” destinada a los niños y niñas de Educación Infantil.

“Colorines” es un proyecto innovador que plantea hacer, de las diferencias individuales, el motor del aprendizaje en el aula. De una forma sencilla y atractiva, “Colorines” hace posible una nueva dinámica en las aulas basada en potenciar y desarrollar las diferentes maneras de aprender de los alumnos y que encuentra, en su diversidad, una fuente de riqueza y de conocimiento compartido.

“La Galaxia de las Letras” es un método de lecto-escritura para aprender de la mano de los personajes Alex y Zoe a través de canciones y recursos musicales de “Cantajuegos. Se trabajan diferentes niveles de forma gradual en cuanto a la dificultad; la grafomotricidad, discriminación de vocales, las vocales suaves, grupos consonánticos, lecturas libres, etc.



Estas unidades didácticas son impartidas por la profesora en forma de fichas y cuentos relacionada con los personajes de esta programación.

La tutora a la hora de trabajar algunas letras, lo hace a través de la escritura, de forma icónica o simbólica, es decir, repasando las letras con el dedo en el aire siguiendo el camino de escritura de las mismas.

La profesora cuenta con un cuaderno igual al de los alumnos de orientaciones didácticas. Este libro contiene propuestas de trabajo para todas las fichas del alumno y sugerencias para vincular estas fichas con recursos digitales y con los distintos materiales de la caja de aula. Aparecen algunos recursos lingüísticos para trabajar en el aula; adivinanzas, poesías, canciones, dichos y trabalenguas, que los niños pueden leer y escribir. Van acompañados de ilustraciones que les ayudaran a entender lo que han leído. Son recursos lingüísticos útiles para acercar niños a lo largo del trimestre. Los recursos de la lengua oral son una fuente de transmisión de la cultura que animan al niño a leer y comprender el texto, a jugar con la lengua, a darse cuenta de la musicalidad y riqueza de las palabras.

Antes de iniciar el trabajo basado en los cuentos la profesora establece una serie de rutinas para crear un estado de ánimo receptivo en los alumnos, por ejemplo, sentarse en el suelo formando un semicírculo en el momento de la lectura del cuento desde su sitio.

Utiliza recursos para atraer la atención de los alumnos y ayudarlos a vivir más intensamente las historias. Por ejemplo: gesticular con la cara o con las manos, mirar a los ojos de los alumnos, adaptar la voz según el carácter de los protagonistas del cuento.

Otra forma que tiene de presentar a los niños y a las niñas los cuentos es a través de otras versiones o formatos como por ejemplo videos, audio, Internet...De esta forma descubren que hay diferencias y semejanzas entre unos y otros, a veces tan importantes que harán cambiar aspectos claves de su argumento.

La profesora tiene como objetivo familiarizar a los niños y a las niñas con la lectura y ayudarlos a crear vínculos afectivos con los libros. Esto ayuda a que los niños consigan ser lectores críticos, imaginativos y creativos.

En la clase la tutora utiliza todo tipo de recursos adecuados al momento y las circunstancias de aprendizaje de los niños y las niñas de la clase. Ella trabaja a través de fichas, pero también por centros de interés.

Se plantea el conocimiento como una elaboración activa por parte de los niños en la recogida de una serie de datos dependiendo del tema que se esté trabajando.

Para llevar a cabo este proceso es necesario planificar estrategias de búsqueda de información (manejo de libros, Internet, diccionarios, materiales audiovisuales...) y ver sus resultados. Todo esto tiene un objetivo primordial: aprender a aprender.

Esta forma de trabajo desarrolla la participación creativa y cooperativa, fomentando la colaboración entre compañeros en lugar de competir con ellos. Es una forma de enriquecer sus propios aprendizajes con los de los demás contrastando ideas entre ellos.

La profesora utiliza algunos recursos muy atractivos en clase para controlar la conducta y el ruido de los niños. Para llamar la atención de estos la profesora comienza a dar palmas moviendo las manos de arriba hacia abajo, les manda ponerse una corbata imaginaria, un gorro imaginario, etc.

Su técnica para guardar silencio además de Atrapa-ruídos o Semaforín, es guardar el ruido: “Aaaaaaaa, Eeeeeee, Iiiiiii, Ooooooo, Uuuuuu”....”Guardo las vocales” o “Ruido cero”. Esta técnica suele funcionar muy bien a la hora de mantener la calma en el aula.

Por otro lado, durante las clases de inglés el profesor trabaja con un libro de texto: Oxford Playschool by “Claire Selby”, además de otros recursos como juegos, canciones o *flashcards*. Esta editorial cuenta con libros gigantes en inglés donde se trabajan numerosos temas como los animales, la alimentación y la amistad.

Esta programación dirigida a los alumnos del aula de 5 años consta de: 3 Big Story Books; Photocopy Masters Book, Pocket Poster, Routine Poster, Flashcards, Pegatinas de premio, CD de audio, Class Book, Marioneta de Monkey, Guía didáctica, DVD con versión guiada de los cuentos, Página web y juegos así como el Teacher’s CD-Rom Playschool B se divide en seis unidades, cada una de las cuales se centra en un tema general, cuentos y canciones con cuatro personajes y tres unidades más orientadas a trabajar alguna festividad. Cada unidad tiene dos canciones la del cuento y la del vocabulario de la unidad. Las seis unidades son: It’s playschool, My first day, Look out, Rocket! It’s too noisy! Beep beep! Choo choo!, Is it a monster? I love nuts, Festividades: Autumn, Merry Christmas!, Carnival parade

El profesor trabaja con videos interactivos y canciones de “Magic English” para aprender vocabulario del tema que se está trabajando en ese momento en clase.

Contamos además, con una mascota “Monkey”, la cual se dará al alumno que mejor se ha comportado ese día.

Durante las clases de inglés, no todos los niños se quedan; uno o dos niños cuyo nivel de esta segunda lengua es bajo, van a la sala de psicomotricidad con la tutora y repasan la lectura de algunas palabras y vocablos.

## **2.2. Rutinas**

Cada día se siguen una serie de rutinas de trabajo que ayudan a los niños a establecer unas normas y momentos que tienen que cumplir. Estas rutinas permiten a los alumnos a ser conscientes del trabajo que tienen que realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de la clase.

- ❖ Tiempo de asamblea: se realizarán las actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo y la planificación de la profesora del trabajo que van a hacer a durante la jornada. Estas actividades irán acompañadas de canciones propias de cada momento.
- ❖ Tiempo de trabajo individual: los niños trabajan en sus respectivas mesas la tarea diaria.
- ❖ Tiempo de juego: se realizan las actividades lúdicas de acuerdo con los intereses individuales de cada alumno o por medio de indicaciones de la profesora. (la casita, construcciones, plastilina )
- ❖ Tiempo de limpieza: se realizan actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- ❖ Tiempo de higiene: tiene lugar en el momento de entrada del recreo. Los niños cogen su vaso y su toalla y se disponen a ir al baño de forma ordenada en fila.
- ❖ Tiempo de trabajo en grupo: se realizan actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.

- ❖ Tiempo de actividades motrices: se realizan propuestas con el desarrollo psicomotriz en el aula de psicomotricidad.
- ❖ Tiempo de relajación: una vez aseados, los niños se relajan con la ayuda de “Dino” y música relajante acostados sobre la mesa.

Estas rutinas dan seguridad a los niños y éstos se vinculan con el desarrollo de lenguaje. Son instrucciones repetitivas, rimas y canciones sencillas, que los niños pueden recordar. Con la ayuda de ellos que pueden predecir la siguiente actividad.

Las rutinas de cada secuencia de días las tareas de diario, por esta razón, los niños a establecer un orden en la clase.

También ayudan a los niños a convertirse en aprendices independientes y desarrollan la autonomía y la responsabilidad.

### **2.3. Actividades**

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada, busca el equilibrio entra la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños y niñas del grupo (descanso, alimento, actividad...) y la convivencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales, es decir, que les ayude a diferenciar lo que hacen antes y después.

### **2.4. Competencias básicas**

En nuestra aula las competencias básicas se trabajan ya que se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje, en cuyo campo de conocimiento se integran tres tipos de saberes:

- Conceptual (saber)
- Procedimental (saber hacer)
- Actitudinal (ser)

Para adquirir una competencia se tiene que seguir un proceso de adquisición de conocimientos durante el cual se desarrollen distintas habilidades y se estimulen actitudes, basándose en la experiencia y en la elección de valores.

Por tanto, entendemos por competencia la combinación de conocimientos, procedimientos y actitudes que permiten la resolución de tareas variadas en distintos contextos. En definitiva, se trata de saber aplicar un conocimiento adquirido adaptándolo a las características o necesidades del momento y del contexto.

Las competencias básicas que trabajamos en clase son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Una competencia no se adquiere de manera definitiva en un momento determinado, sino que se va ampliando y enriqueciendo con la experiencia y con el paso del tiempo. En nuestras aulas se desarrolla un trabajo sistemático en el que se desarrollan todas y cada una de estas competencias para que los niños sean capaces de:

#### Competencia lingüística:

- Comunicar a los compañeros sentimientos y emociones.
- Memorizar canciones.
- Expresar oralmente aprendizajes, ideas, necesidades y sentimientos.

#### Competencia matemática:

- Identificar la cantidad y la grafía de números.
- Identificar diferentes formas geométricas.
- Aplicar los contenidos matemáticos a situaciones de la vida cotidiana.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Localizar e identificar los diferentes rincones del aula.
- Identificar acontecimientos importantes como cumpleaños.
- Explorar y conocer el propio cuerpo para cuidarlo

Competencia social y ciudadana:

- Felicitar a los compañeros en sus cumpleaños o cuando realizan un buen trabajo.
- Identificar y respetar las normas de la clase.
- Reconocerse como miembro de una familia y de la escuela

Competencia cultural y artística:

- Interpretar canciones.
- Descubrir y experimentar las posibilidades motrices del cuerpo.

Autonomía e iniciativa personal:

- Identificar los propios sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Desarrollar las rutinas propias del aula.
- Actuar con creciente autonomía en la higiene, la alimentación y el descanso.

La competencia digital en mi aula apenas se trabaja, ya que el aula no cuenta con pantalla digital únicamente con un ordenador que usa la profesora.



## **2.5. Evaluación**

Mi estancia en prácticas coincidió con la primera evaluación del segundo trimestre. Las características de la evaluación en Educación Infantil se realizan de forma global, continua y formativa.

Nuestra tutora realizó un seguimiento constante durante tres meses evaluando si se cumplían los objetivos generales. Para comprobar dicho cumplimiento y recoger toda la información necesaria para la posterior evaluación llevó a cabo una observación directa y sistemática. Esto le permitía realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo de los niños, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Las entrevistas con la familia, el diario del aula, la conversación con los alumnos, las situaciones de juego y las producciones de los niños y niñas le permiten recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso, proporcionando datos globales y pautas de actuación con cada alumno.

La evaluación deberá explicitar los criterios con que se evaluará a todos los alumnos, incluyendo aquellos que se modifiquen para los alumnos con necesidades educativas especiales... En este sentido la profesora tiene la necesidad de incluir técnicas y procedimientos diversos adecuados a las características del alumnado. (Ver anexo 9 Acta de Claustro de 2ª evaluación aula de infantil).

A continuación, se pueden ver dos fichas de evaluación del segundo trimestre de dos niños completamente diferentes en clase, así como la observación por parte de la profesora:

# Observaciones

La evolución de Niño 1 es muy positiva. Lecto-escritura muy bien. Lee todo y es capaz de escribir lo que piensa. Reforzar correcta posición en la colocación de la mano y el brazo en la escritura. Ejercitar motricidad fina mediante movimientos amplios, plantar, arrugar todo tipo de materiales, doblar la ropa, para que suelte la muñeca...

Ha mejorado muchísimo el tema de la atención, presta atención en las asambleas, en los debates, en la lluvia de ideas... y participa. Se concentra en su trabajo y muestra muy buena disposición.

En la relación con sus compañeros se muestra tímido y se deja llevar. Se entiende muy bien con Miguel, aunque no rechaza a ningún niño. Es un niño muy bondadoso, muy colaborador y muy mediador en las situaciones de conflicto.

Estamos trabajando la resolución de conflictos de forma positiva. Enfriar el sentimiento y buscar una solución. Cambio de llorar por una solución.

Tiene que saber decir a los demás lo que le gusta o no.

Reforzar autoconcepto positivo.

Familia gracias por vuestra colaboración.



Boletín

Colegio Ntra. Sra. de la Providencia Curso escolar 2013/14

## 2ª Evaluación



5  
años

## CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Toma conciencia de sus estados de ánimo y los manifiesta de forma adecuada.	C	Mantiene limpio su lugar de trabajo, ordenado su casillero y comprende qué hay que hacerlo.	C	Avanza en el control de la coordinación oculomanual.	C	Reconoce y acepta sus capacidades y limitaciones, se esfuerza por superarlas.	C
Es sensible respecto a los sentimientos y emociones de los demás.	C	Se muestra responsable de sus objetos personales.	C	Entiende y sigue las normas de un juego y acepta ganar y perder.	C	Identifica a través de los cuentos los valores trabajados.	C

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Reconoce y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y esfera	C	Identifica las medidas: pesado/ligero y delgado/grueso.	C	Relaciona los números hasta el 9 con su cantidad y grafía.	C	Clasifica animales por la manera de desplazarse, por la alimentación y por dónde viven..	C
Reconoce diferentes Medios de Comunicación.	C	Explica secuencias de 4 imágenes.	C	Sabe contar en orden ascendente y descendente hasta el número 9.	C	Tiene conciencia del paso del tiempo y conoce las unidades de medida del tiempo.	C

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

## INGLÉS

Realiza la grafía de las letras y números trabajados.	C	Utiliza la lengua oral para relatar hechos, expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos.	C	Le gusta experimentar con diferentes técnicas: collage, pintura, dibujo....	C	Dice algunas palabras en inglés	C
Lee palabras y frases cortas		Muestra interés por las actividades musicales.		Utiliza el cuerpo para expresarse y comunicarse, reproduciendo diferentes ritmos.		Entiende palabras en inglés	

C

C

C

C

## RELIGIÓN

Muestra interés por conocer a Jesús.

C

Participa con interés en manifestaciones religiosas.

C

Tiene una actitud positiva ante los valores trabajados.

C

CONSEGUIDO= C    EN PROCESO= P

# Observaciones

Niño 2 este trimestre se ha mostrado rebelde y perezoso ante la tarea. Hay que estar a su lado para que haga la tarea, prefiere irse a jugar. Tengo que estar a su lado para que termine su tarea. Tiene que ser más limpio y organizado. Cuando se esfuerza lo hace muy bien. Conmigo, se puede mostrar desafiante pero obedece en cuanto se le recuerda la consecuencia de no terminar su tarea: no puede pasar al jugar.

Incorrecta pronunciación de algunos fonemas.

En lectura reconoce algunos fonemas y es capaz de leer algunas palabras. Repasar todos los días lo que lee con la profe.

Escribe muy bien, tiene muy buena caligrafía.

Dibuja con mucho realismo y es capaz de expresarse a través de sus dibujos.

Algunos números les escribe al revés y si tiene que contar del 9 para atrás se equivoca o se muestra inseguro.

Familia gracias por vuestra colaboración.



Colegio Ntra. Sra. de la Providencia Curso escolar 2013/14

## 2ª Evaluación



5  
años

## CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Toma conciencia de sus estados de ánimo y los manifiesta de forma adecuada.	C	Mantiene limpio su lugar de trabajo, ordenado su casillero y comprende qué hay que hacerlo.	P	Avanza en el control de la coordinación oculomanual.	C	Reconoce y acepta sus capacidades y limitaciones, se esfuerza por superarlas.	P
Es sensible respecto a los sentimientos y emociones de los demás.	C	Se muestra responsable de sus objetos personales.	P	Entiende y sigue las normas de un juego y acepta ganar y perder.	P	Identifica a través de los cuentos los valores trabajados.	C

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Reconoce y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y esfera	C	Identifica las medidas: pesado/ligero y delgado/grueso.	P	Relaciona los números hasta el 9 con su cantidad y grafía.	P	Clasifica animales por la manera de desplazarse, por la alimentación y por dónde viven..	C
Reconoce diferentes Medios de Comunicación.	C	Explica secuencias de 4 imágenes.	C	Sabe contar en orden ascendente y descendente hasta el número 9.	P	Tiene conciencia del paso del tiempo y conoce las unidades de medida del tiempo.	P

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

## INGLÉS

Realiza la grafía de las letras y números trabajados.	P	Utiliza la lengua oral para relatar hechos, expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos.	P	Le gusta experimentar con diferentes técnicas: collage, pintura, dibujo....	C	Dice algunas palabras en inglés	P
Lee palabras y frases cortas	P	Muestra interés por las actividades musicales.	C	Utiliza el cuerpo para expresarse y comunicarse, reproduciendo diferentes ritmos.	C	Entiende palabras en inglés	P
Comprende textos de diferentes tipologías: cuentos, poemas y	C	Muestra habilidad en el manejo del ordenador.	C	Participa en juegos y canciones en inglés	C	Comprende al profesor cuando habla en inglés	P

## RELIGIÓN

Muestra interés por conocer a Jesús.

C

Participa con interés en manifestaciones religiosas.

C

Tiene una actitud positiva ante los valores trabajados.

C

CONSEGUIDO= C    EN PROCESO= P

# **PROPUESTA DE INTERVENCION**

## **1. Introducción**

Después de haber hecho una pequeña síntesis del horario y de las metodologías utilizadas por mi tutora comenzaré narrando lo que realmente ha sido mi propuesta de intervención.

Una vez que me vi preparada para llevar la clase mi tutora me dio la oportunidad de demostrar que podía participar y actuar como profesora.

Desde ese día me permitió impartir ciertos momentos de la clase a los alumnos de Educación Infantil.

La profesora me dejó un gran margen de actuación pero acercándome a lo que está programado.

La primera semana que llegamos allí fue la semana del 24 de Febrero. Durante los primeros días lo que hice fue observar lo que hacía la tutora e ir tomando pequeñas notas que me servirían de gran ayuda para las semanas posteriores. Me centraba sobre todo en cómo lo hacía, cómo era su metodología para explicar y enseñar a los alumnos.

## **2. Actividades**

Son muchas las actividades que he realizado durante estos tres meses de prácticas. A continuación, narraré las más significativas englobándolas en diferentes apartados:

### **CUENTOS**

A la hora de contar cuentos establecí una serie de rutinas para crear un estado de ánimo receptivo en los alumnos, por ejemplo sentarse en los cojines o desde el sitio. Mi intención fue crear expectación en los alumnos. Cuando el cuento lo permitía use marionetas y monté un pequeño teatrillo. Mientras contaba los cuentos les hacía preguntas para hacerles partícipes y que se sintieran más motivados.

Además utilicé otra serie de recursos como gestualizar con la cara o con las manos, mantener un contacto visual con los alumnos, cambiar la voz cuando hablan los distintos personajes del cuento, etc.



Diariamente contábamos cuentos tanto la profesora como yo. Los jueves era el día del cuento por excelencia. Contábamos un cuento “Boomerang”, que posteriormente los niños tenían que contar en casa a sus padres y realizar diversas actividades o manualidades en relación con ese libro. (Ver anexo 10 cuento Boomerang)

1. El barco de Paco: esta historia causó mucha emoción en los niños. De un simple barco de papel pudimos convertirlo en una camiseta. (Ver anexo 11)
2. ¿A qué sabe la luna?: A través de este cuento y unas galletas oreo, trabajamos las fases de la luna. Les explico a los niños que la Luna es la cara redonda y blanca que aparece en el cielo en las noches claras. Cuando está entera y mira de frente se llama luna llena. Si esta flaca y cada noche engorda un poquito, se llama luna creciente. Si adelgaza cada noche más, es la luna menguante ¡Ya engordará!
3. El topo que quería saber quien se había hecho eso en su cabeza: Esta es una divertida historia sobre un topo que tiene una “caca” encima de su cabeza y no sabe quien ha sido. Va preguntando a muchos animales hasta que descubre quién es. Este cuento les gusto mucho a los niños y niñas, provocando infinitas risas entre ellos.
4. Alicia en el país de las maravillas: Una vez leído el cuento, les propuse hacer el reloj que el conejo llevaba siempre, con cualquier material que tuvieran en casa. La respuesta por parte de las familias a la hora de ayudar a sus hijos en esta manualidad fue muy positiva.
5. Juan y las habichuelas mágicas: aprovechando que estábamos trabajando las plantas y contando este cuento, propusimos plantar “habichuelas” en clase. Una vez plantadas deberían cuidarlas en clase con la ayuda de sus familias para que creciera una gran mata de habichuelas como en el libro.

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Aprovechando el interés de los niños por saber dónde era de día y de noche en diferentes lugares del planeta, decidí llevarles un globo terráqueo y una lámpara imitando al Sol, para que experimentaran de forma directa con ello. Gracias a esto pude explicarles los movimientos rotación y traslación de la Tierra. (Ver anexo 12)

## MATEMATICAS

Unos simples envases de cartón para huevos, unas cuantas bolitas de plastilina y mucha imaginación han sido los ingredientes para crear una calculadora gigante.

Por equipos, hemos jugado de forma divertida a hacer operaciones de suma y resta, a contar y sobre todo a estar atentos para que nuestro equipo consiguiera poner o quitar bolitas de acuerdo a las indicaciones del que tiraba el dado grande.

De forma lúdica y atractiva hemos motivado a los alumnos a trabajar conceptos matemáticos y habilidades lógico-matemáticas: la suma y la resta, los signos, la serie numérica, etc.

## CENTRO DE INTERES: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

De acuerdo al tema de interés que se estaba trabajando en ese momento, hemos diseñado una serie de actividades:

- Teléfono con vasos: primeramente les hablo sobre qué es el teléfono, su utilidad y sus características. A continuación, hemos construido un teléfono con vasos de plástico y una cuerda. Después hemos jugado a decir y escuchar mensajes a los demás. Hemos descubierto que es importante que el cordel este tenso para que el sonido se transmita adecuadamente. (Ver anexo 13)
- Televisión: llevé a clase una televisión hecha de cartón de acuerdo al tema que estábamos trabajando. Les expliqué las características y la historia de la televisión. A continuación los niños pudieron representar películas y series y leer nuevas noticias detrás de la Televisión. Estas noticias que nos iban trayendo los niños las fuimos clasificando en la pizarra en noticias del mundo, noticias de Palencia tiempo y deportes. (Ver anexo 14 )
- Agenda de aula: hemos elaborado nuestra agenda de aula. Para ello hemos tenido que investigar con la ayuda de nuestra familia los datos de nuestra dirección, teléfono, etc. Se les hemos contado a nuestros compañeros. Hemos descubierto números muy largos, nos hemos dado cuenta que todos los teléfonos tienen 9 cifras y todos los números fijos empiezan por 979 y todos los móviles empiezan por el numero 6. Que hay un 3400....por vivir en Palencia. Después hemos hecho estadística: ¿Hay más niños que viven en la misma calle o niños que viven en distintas calles? ¿Hay más teléfonos fijos o móviles? La respuesta la hemos descubierto en unos diagramas de barras

- ¿Qué es el correo?: les explico a los niños qué es el correo y las partes de una carta. Acompaño esta explicación con el cuento Tomas el cartero: la primera vez que conté el cuento nadie escuchaba. La segunda que le conté omitía algunas palabras para que prestaran atención y completaran las frases. La tercera vez les hice preguntas del cuento. La profesora me propuso hacer una obra de teatro con títeres y dibujos y funcionó de forma positiva. (Ver anexo 15)
- Oscar y el León de Correos: tras contar el cuento y trabajar los medios de comunicación, los niños prepararon una carta con el sobre y lo llevaron a un buzón de correos.
- Fichas de evaluación de conocimientos: para saber si los niños habían sintetizado y aprendido los conocimientos previos, realicé tres fichas de evaluación para comprobarlo. (Ver anexo 16 finchas evaluación)
- Cuentos con sombras: Para acabar con los medios de comunicación, creé un cuento donde se trataban todos los medios de comunicación que habíamos trabajado durante las semanas previas.(Ver anexo 17)

#### *CENTRO DE INTERES: LAS PLANTAS:*

- Taller: “Ya estamos en primavera”. Conocemos las características de la primavera: climatología, frutos típicos, fiestas y celebraciones populares... Decoramos la clase con motivos de primavera: flores, mariposas... que realizamos nosotros mismos.
- Además, hemos regalado una flor a nuestro compañero y hemos hecho dulces mariposas que hemos preparado con pan de molde, lacasitos, chocolate para fundir, cereales de chocolate, tortitas de maíz, palitos salados, mandarinas y mucha creatividad
- Muñeco crece-pelo: con la ayuda de unas medias, tierra y semillas de césped, hemos realizado un muñeco muy divertido.
- “Somos bosques”: con el fin de que los niños aprendieran un poco más sobre las plantas, expliqué los árboles de hoja caduca y perenne así como sus frutos. Cada mesa era un bosque de árboles. Les iba llamando de forma aleatoria a los diferentes “bosques”, tenían que situarse en el medio de la clase y decir que árboles eran y que fruto daban.

- Cuadro de flores: salimos al patio a recoger todo tipo de flores que encontráramos y las pegamos en una cartulina para crear una obra de arte de flores.
- Partes de la planta: hemos trabajado a través de imágenes y palabras las partes de una planta: semillas, hojas, flor, tallo y raíz.
- Arcimboldo: hemos recortado frutas y verduras y las hemos pegado en una obra de este “pintor”, el cual basaba sus obras en flores y plantas, básicamente.

### PSICOMOTRICIDAD

- A través de un cuento puse en práctica una sesión de psicomotricidad: Cuento psicomotor: “El fantasma juguetón” (Ver anexo 18)
- En ocasiones la profesora me dejaba libertad para preparar alguna sesión de psicomotricidad por lo que trabajé circuitos con aros, bancos, mesas, juego del balón prisionero, circuito con zancos, etc.

### INGLES

My intervention for English classes was low. I've only participated in three occasions: one in my classroom and two 4-year classroom where I had to replace the teacher due to his absence for personal reasons.

During the two sessions for four years I performed what the teacher had given me.

In one of the sessions I make a "Bingo" with clothing in English. First, with the help of some flashcards, we review the cloths and their colours: *a brown pant, a pink swimsuit, blue trousers, a yellow hat, skirt, shocks, short, t-shirt, etc.*

Then, I handed out to each student a carton of "bingo" which appeared clothing. As I was saying the clothes the children were crossing their cartons. The first to cross out all the clothes said "Bingo."

The other session of English in this class, was only put them a video of "Magic Inglés" in which I was asking them the vocabulary that appeared in it, as well as reviewing the sentences that the characters were saying in the video.

From the time of entry and exit were my speech classes in English and Spanish, reinforcing the words they did not understand.

The session in my class was a great experience. The teacher did not assign me any task to perform, so the session was given by me.

I choose an English book about animals called "Is it a monster?", because it was the topic that the teacher was working with the children at that time. It was a large book so I thought I would take great artwork for a later activity.

First, we sang and review a song that the teacher had previously worked: "In the Zoo".

Later, I read the book clearly and always keeping eye contact with children as well as proper voice tone for the occasion. In this book appeared animals like snake, tiger, elephant, zebra, giraffe and monkeys. When the book finished, I decided to make a team competition of questions of the book.

The group that was bothering or answered a question that was not for him, he took away a point, so I could stay calm throughout the session. (See Annex 19 template)

### PLASTICA

- Taller de plástica: "Pronto será carnaval". Conocemos las características de una "fiesta" que nos llega cada año, y disfrutamos elaborando un disfraz con materiales sencillos y económicos, tomando conciencia de que no es necesario gastar dinero para divertirse. Realizamos unas mascararas típicas de Hungría, que sirven para ahuyentar al miedo.
- Taller de plástica: "Un regalo para papá": Tomamos conciencia de que no necesitamos comprar nada para hacer un bonito regalo y elaboramos un regalo con material de desecho. Realizamos una tarjeta en forma de corbata además de un marco de fotos con cartulina y plastilina. Las ideas para el regalo fueron propuestas por mí y con la aprobación de la profesora para llevarlas a cabo.
- Taller de plástica: "Un regalo para mamá". Elaboramos un bolso con cartulinas y dentro de este un corazón con una poesía para mama, además de un florero con un jarrón hecho con un recipiente de yogur de cristal y flores de cartulinas.

La profesora me dio total libertad para pensar en el regalo del día de la madre y así se lo hice saber, siendo el resultado muy positivo.

### DIA DEL LIBRO

Celebración de día del libro: Realizamos un detalle para conmemorar este día: marca páginas, banderines... Este día coincidió con el día de la tierra y con la foto del colegio. Realizamos una excursión al Parque de la Carcavilla con un hermano mayor de otros cursos superiores, Cada niño mayor se responsabilizaba de un niño de Educación Infantil. Allí almorzamos y pasamos una mañana agradable.

### SEMANA CULTURAL

Celebración de la Semana Cultural: “JUNTOS PODEMOS”: Este curso coincidiendo con el año internacional del Cooperativismo, dedicamos esta semana a trabajar en talleres internivelares que desarrollan diversos aspectos relacionados con el tema. Compartiremos actividades toda la comunidad educativa. A lo largo de la Semana Cultural hemos hecho nuestros vestidos y trajes de galas. Nos vestimos para asistir a la Gran Gala del 50 Cumpleaños del colegio Nuestra Señora de la Providencia en Palencia. Bailamos, jugamos y almorzamos exquisitos canapés. Después cantamos el cumpleaños feliz, soplamos las velas del 50 aniversario y nos comimos unas deliciosas tartas de chuches. Además, durante varias semanas ensayamos la canción “Cosquillas” de “Cantajuegos” para poder representarla durante esta semana de fiestas. Durante el martes por la tarde de la Semana Cultural, mi compañera de la clase de cuatro años y yo contamos un cuento “Las estrellas en el cielo” a tres grupos diferentes de niños.

### FICHAS

A parte de las actividades citadas se han llevado a cabo otras muchas, las cuales he tenido la oportunidad de explicar a los alumnos, como fichas de grafomotricidad, lecto-escritura, matemáticas, plástica y lengua, todas ellas relacionadas la unidad didáctica o centro de interés que se estaba llevando a cabo en ese momento.

Además de la temática tratada en las diferentes unidades didácticas, también hemos trabajado con las fichas de la Unidad didáctica “La galaxia de las letras” y “Colorines” En ellas hemos trabajado diferentes contenidos como por ejemplo, la

alimentación, los estados de ánimos, los números, figuras geométricas, la higiene, la familia, los colores, los sentidos, el otoño, el invierno y la ropa.

### EDUCACION VIAL. SALIDA

Hemos participado en un taller que la Fundación AVATA de Ayuda al Accidentado, el Ayuntamiento de Palencia y la Dirección Provincial de Educación han preparado. En el aula hemos realizado varias actividades de animación con tres monitoras para recordar normas de educación vial. Después hemos realizado una salida por el barrio con dos agentes de policía, donde hemos reconocido los entornos del colegio y cómo actuar de forma adecuada en relación con la seguridad vial. Cualquier salida implica una organización tanto por parte de las profesoras como de los alumnos. En este caso al ser dos profesoras, una se situaba al inicio del grupo y otra al final. Era necesario mantener el orden y colocarles en fila, puesto que andábamos por las carreteras y podía ser muy peligroso. Los niños se colocaban en parejas, por lo que muchas veces se ocasionaban conflictos que a veces resultaban difíciles de lidiar fuera del ámbito escolar. Antes de realizar cualquier salida fuera del recinto del colegio, era necesario que los niños aprendieran una serie de normas que había que cumplir para su propia seguridad y la de sus compañeros.

### TEATRO. SALIDA

Nos dirigimos al Teatro Principal de Palencia para poder disfrutar de la obra *“Tiquismiquis, el niño que solo quería comer patatas fritas”* Fue mi primera salida con los niños y la profesora. En este caso la salida fue fuera del horario escolar, por lo que los responsables de dejar a los niños en el teatro fueron sus padres. Una vez dentro, la profesora y yo organizamos a los niños en sus asientos, les guiamos a la salida y les controlamos en todo momento para que se comportaran, no se subieran a las sillas y mantuvieran el orden y el silencio.

## CONCLUSIONES

En este último apartado de la memoria voy a reflejar las conclusiones que yo he obtenido depuse de haber realizado las practicas. Voy a llevarlo a cabo en tres apartados:

### ➤ Conclusiones de mi intervención en el aula

Puedo decir que en este centro está todo muy bien programado y que los profesores son auténticos expertos que tratan de desarrollar una gran cantidad de contenidos adaptándose tanto a las circunstancias del centro así como a las capacidades de cada uno de ellos.

La educación de este centro no es solo una educación intelectual, es decir, allí no tratan de que los alumnos solo adquieran conocimientos de las diferentes materias, sino que es una educación en valores, hábitos de limpieza, higiene, y sobre todo de respeto hacia todos y hacia el material que allí se les ofrece.

Durante el periodo de observación es cuando más me centré en ver la metodología que usaba la profesora, en la forma en que impartía sus clases a través de centros de interés en los que los alumnos y las propias familias se implicaban de forma activa y positiva. El objetivo de esta técnica es que los niños relacionen interioricen la información, sin necesidad de almacenarla, para conseguir un aprendizaje significativo.

### ➤ Conclusiones respecto a los alumnos

Respecto a lo que ha sido el alumnado podría comentar varias cosas, pero señalaré las más importantes. He comprobado que cada niño es un mundo. He visto como los niños se apoyan los unos a los otros.

En este centro pude comprobar también la educación que los niños reciben de sus hogares. Una vez que conoces a los padres del alumno sabes casi a la perfección cómo se comportan en casa. Hay padres que no ponen reglas en sus casas y, por supuesto, si en casa no tienen una serie de normas, en clase tampoco las cumplen.

Asimismo también pude observar los hábitos de higiene que tienen. Es difícil fomentar unos hábitos de higiene en clase si luego en casa no los ponen en práctica como por ejemplo ducharse al menos tres o cuatro veces por semana o lavarse los dientes después de cada comida. En este caso es labor de los padres que los niños practiquen estos hábitos en sus propias casas. Por ejemplo, si un niño ve que su madre



no se lava los dientes el tampoco lo hará. Es necesario que los padres sirvan de modelos para sus hijos.

Es básico hacer partícipes a los padres de la educación de los niños en la escuela para el establecimiento de una confianza mutua lo que le ayudara a una buena adaptación de los niños.

Según mi punto de vista, mantener un cierto nivel adecuado con las familias ayudará a cubrir la necesidad que, desde pequeños, tienen los niños de desarrollar sus capacidades en un ambiente escolar y familiar lleno de estímulos afectivos y educativos

Respecto al trabajo y a las actividades realizadas he podido comprobar que cada niño trabaja de una manera distinta y a un ritmo diferente. Hay niños que son muy rápidos y que necesitan actividades de refuerzo, mientras que otros no llegan al nivel medio de la clase y necesitan clases de apoyo y constante refuerzo tanto por la profesora como por sus padres en casa.

Para finalizar este apartado, he de decir que creo que el principal objetivo que se plantea en la Educación Infantil es formar individuos cada vez más autónomos, que sean capaces de tomar decisiones por sí mismos y de aceptarse tal como son. En definitiva, que sean capaces de orientarse en medio de una sociedad como la nuestra sometida a continuos cambios y transformaciones.

### ➤ Conclusiones de la experiencia del Practicum II

Comenzaré este apartado evaluando este periodo de prácticas. He podido conocer desde un primer plano este tipo de centros concertados. Nunca había estado en un centro así puesto que mi experiencia durante el Practicum I, fue en un centro unitario de una zona rural con apenas seis niños en clase, tres de infantil y tres de primaria.

Mis primeras prácticas las hice acompañada de una alumna de mi clase en la universidad, con lo que este año he podido sacar a relucir de una forma más directa mis capacidades y mis posibles dotes como profesora, participando en la mayoría de las actividades que se llevaban a cabo tanto dentro como fuera del aula.

Por otra parte, los niños de infantil de mis primeras prácticas apenas sabían leer ni escribir debido a su edad. Este año he podido trabajar más a fondo la enseñanza de la lectura y de la escritura.

La relación con mi tutora, director y demás profesores e integrantes del centro ha sido muy buena. La acogida que tuve fue de gran ayuda para poder iniciar de una forma más cómoda mis prácticas en el centro.

Concluyo agradeciendo su apoyo a todo el personal del centro Nuestra Señora de la Providencia, en especial a mi tutora Maria Ángeles Llorente.

Es de agradecer que gente sin conocerte confíe en ti, y luego, encima te de las gracias.

***“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”***

# ANEXOS

ANEXO 1: HOJA DE REGISTRO GRUPAL

¿ CUÁNTOS SOMOS HOY ?



NIÑAS



NIÑOS



TOTAL

+

=

**ANEXO 2: CALENDARIO DE RUIDOS**

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
CALENDARIO REZAR					
FICHAR ATENDER FICHAS					
TRABAJO					
FILA					
BAÑO					
TOTAL MILAS					

### ANEXO 3: LA MOCHILA DE MILA

¡Esta MOCHILA es mágica!, va a mostrar a mis compañeros y compañeras algunas de las cosas que más me gustan.

PAPÁ, MAMÁ necesito TU AYUDA para prepararla.

La llevaré el JUEVES a clase y dentro de ella tiene que venir:

▣ Mi juguete favorito

▣ Mi comida favorita (real, dibujada, hecha en plastilina, hecha en goma Eva...)

▣ La foto del lugar donde he viajado y me ha gustado muchísimo o la foto del *lugar donde me encantaría viajar. Tengo que saber explicar porque elijo ese sitio y cómo voy a llegar allí (bici, coche, avión...) Mila, mis amigos y amigas están deseando conocerlo.*



*GRACIAS POR AYUDARME A CRECER*

### UN FIN DE SEMANA CON MILA

A partir de Noviembre Mila irá a vuestras casas, de acuerdo al orden alfabético de los niños y niñas. Con ella irá su Mochila, cargada de divertidos juegos para hacer en familia.

Todos los Lunes Mila debe de volver al cole, pero la mochila se puede quedar en casa hasta el Viernes. En la Mochila irán las instrucciones, si tenéis alguna duda hablamos con la Profe.

¡Tengo que cuidar muy bien de Mila y de sus cosas!

#### ANEXO 4: LA MOCHILA DEL RATONCITO PEREZ



### **MOCHILA DEL RATÓN PÉREZ**

**La noche de la caída de los primeros dientes es mágica.... El “regalo” que encuentran debajo de la almohada es ¡EL MEJOR DEL MUNDO! ¡Ratoncito Pérez siempre consigue sorprenderles!**

**Ratón Pérez quiere que le conozcamos mejor y nos ha dejado su mochila. Es una mochila llena de actividades para pasar una divertida tarde en familia. Podemos leer los cuentos, colorear y completar los dibujos, recitar la poesía, recortar la medalla que nos ayudará a recordar que hay que “cepillarse tres veces al día”, hacer un ratoncito para guardar nuestro primer diente y dormir con “Ratoncito Pérez”.**

**¡A DIVERTIRSE**



Barbara Di Candia  
691412418



## **AULA DE MILA: NOS HACEMOS MAYORES**

**El cumpleaños de nuestros/as niños/as es todo un acontecimiento que les ayudará a darse cuenta de todos los cambios que han tenido desde que nacieron.**

**Familia, ese día, estáis invitados a compartirle con nosotros y contarnos cosas tan importantes como:**

- **Cuánto pesó y midió al nacer**
- **Qué comía**
- **Qué cosas divertidas, picias y anécdotas vivió... y todo lo que recordéis.**
- **Podéis traer fotos, sus juguetes favoritos, ropa que usó de bebé...**

**A la familia: La semana anterior al cumpleaños de vuestro/a hijo/a COMUNICO a la profesora en la plataforma cuándo puedo ir al aula para contar lo “Mayor que se ha hecho mi niño/a”.**

**GRACIAS POR AYUDARME A CRECER**



## ANEXO 6: PROPUESTA DE ALMUERZO SALUDABLE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día de los lácteos y el dulce	Día del bocata	Día de las galletas y el zumo	Día de la fruta	Día libre
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Queso, quesito</li> <li>-Batido</li> <li>-Yogur bebible</li> <li>-Dulce (magdalena, rosquilla, bizcocho, etc)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salchichón</li> <li>-Chorizo</li> <li>-Mortadela</li> <li>-Jamón York</li> <li>-Jamón serrano</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Galletas María</li> <li>-Galletas rellenas</li> <li>-Galletas saladas</li> <li>-Zumo</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manzana</li> <li>-Pera</li> <li>-Mandarina</li> <li>-Naranja</li> <li>-Plátano</li> </ul> <p>Pelada y cortada excepto el plátano. En bolsa, o recipiente desechable.</p> 	

## ANEXO 7: BIBLIOTECA. PRESTAMO DE LIBROS



### **AULA DE MILA: PRÉSTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA**

**A partir de esta semana llevaré un cuento de la Biblioteca del Aula. Es un cuento para leer con papá, mamá, abuelo, yo solo... Tengo que cuidarle y devolverle en buen estado cuando le**

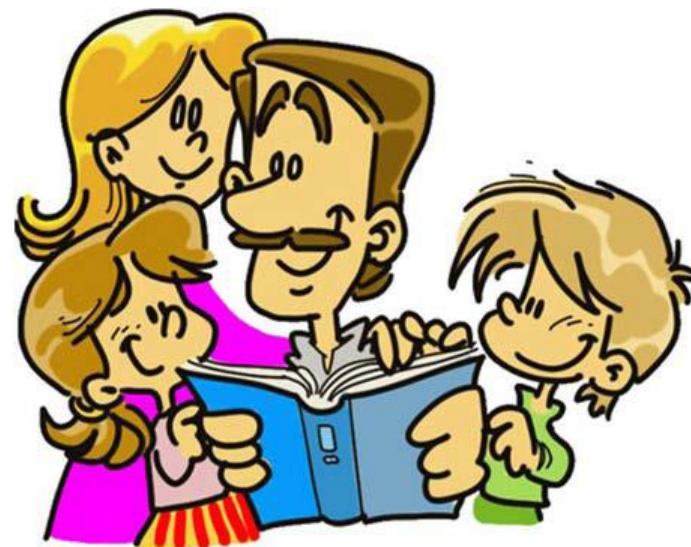
**lea.**

### **TODOS LOS VIERNES**

**Para coger otro, tengo que devolver el anterior y tener completa la hoja que hay en mi carpeta:**

☐ **Yo tengo que anotar el título del cuento y valorar cuánto me ha gustado:**

- ❖ **Pinto tres estrellas si me ha gustado MUCHÍSIMO**
- ❖ **Pinto dos estrellas si me ha gustado bastante**
- ❖ **Pinto una estrella si me ha gustado un p**



**ANEXO 8: HORARIO DE CLASE**

<b>5 AÑOS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
10:00 – 11:00	PRELECTURA Y PREESCRITURA. MATEMÁTICAS	PRELECTURA Y PREESCRITURA.	PRELECTURA Y PREESCRITURA. MATEMÁTICAS	PRELECTURA Y PREESCRITURA.	PRELECTURA Y PREESCRITURA. MATEMÁTICAS
11:00 – 11:30	ATENCIÓN INDIVIDUAL	RELIGIÓN	ATENCIÓN INDIVIDUAL	RELIGIÓN	ATENCIÓN INDIVIDUAL
11:30 – 12:15	ALMUERZO. RECREO Y ASEO. RELAJACIÓN Y ANIMACIÓN LECTORA (CUENTO)				
12:15 – 12:45	INGLÉS	UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DIDÁCTICA	INGLÉS	UNIDAD DIDÁCTICA
12:45 – 13:15	UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DIDÁCTICA
13:15 – 14:10	ACTIVIDADES GRUPALES Y DESPEDIDA	ACTIVIDADES GRUPALES Y DESPEDIDA	PSICOMOTRICIDAD Y DESPEDIDA	ACTIVIDADES GRUPALES Y DESPEDIDA	PSICOMOTRICIDAD Y DESPEDIDA

## **ANEXO 9: Acta de Claustro de 2ª evaluación aula 2º Educación Infantil.**

Tipo:           x   Ordinaria           Extraordinaria

Fecha: 31/03/2014

---

### **Orden del Día:**

1. Valoración general del comportamiento del grupo.
2. Valoración global del rendimiento del grupo
3. Acuerdos referidos a la práctica docente
4. Propuestas de mejora/Seguimiento de las propuestas
5. Alumnos con medidas complementarias
6. Integración de los alumnos nuevos

### **ACUERDOS / CONCLUSIONES**

#### **1. Valoración general del comportamiento del grupo**

El grupo de 3º de educación infantil, en las actividades que les resultan novedosas y motivantes, participan de forma activa y manifiestan un comportamiento adecuado (unos 20 minutos). En las actividades de trabajo individual, en un primer momento responden de forma adecuada, a medida que pasa el tiempo hay algunos niños/as que se van “descolgando” y si no estás a su lado no conseguirían terminar su actividad (5). En actividades de grupo les cuesta esperar, escuchar y respetar lo que hace el otro, necesitan que se les ayude para desempeñar sin conflictos la actividad.

Son muy ruidosos, hablan mucho y alto.

Hay que vigilar con mucho detenimiento la resolución de los conflictos, tienden a hacerlo de forma inapropiada.

Las novedades y cambios les afectan. Necesitan una rutina muy marcada, que se les comunique los cambios y recordarles las normas que se van a “necesitar” en la nueva situación.

Continúan mejorando la actitud y los tiempos de escucha. Muchos niños/as son más

conscientes de la necesidad de esperar el turno para hablar, pero necesitan que se les recuerde cada día, que se les motive con diversas técnicas y se les refuerce. Necesitan más tiempo para realizar cualquier actividad porque es necesario reconducir la necesidad que tienen de moverse.

Hay cinco niños/as que les cuesta cuidar su material y mantener ordenados su casillero.

Es una clase que ante tareas individuales muestra una actitud positiva, necesita tener algo que hacer. También hay 5 niños/as que necesitan una ayuda muy directa y personal en la resolución de tareas a pesar de haberse realizado en gran grupo la tarea.

En Inglés: Aunque el comportamiento de la clase depende mucho del día a día, hay que señalar que la evolución del comportamiento es positiva, debido a factores como: la madurez, o el establecimiento de normas, en una parte mayoritaria de la clase, poco a poco se van haciendo diarias y eso ayuda a que muchos de los alumnos que antes “actuaban” de forma inconsciente a estímulos disruptivos hace que ahora que sean ellos mismos sean los que hagan cumplir las normas. Claros ejemplos son los de ser el capitán del equipo y la responsabilidad que eso lleva. Aunque el clima sea mejor, también hay que decir que sigue habiendo individualidades en las que esta consciencia de normas y problemas de atención siguen siendo los mismos.

Es un grupo muy movido que necesita constantemente estar motivado y haciendo cosas porque si no empiezan a aparecer alumnos que se desmotivan y rompen el ritmo de la clase.

A lo largo de este trimestre su comportamiento ha tenido variaciones, la mayoría de las sesiones en las que hemos aprovechado el tiempo y otras en las que no se ha podido aprovechar.

## **2. Valoración global del rendimiento del grupo**

Se siguen manteniendo en el rendimiento medio como grupo. Hay días y actividades que hacen que su rendimiento mejore, sobre todo actividades en las que deben ser creativos e imaginar o hacer algo diferente, y tienen un material nuevo (papeles de colores, un pintor, una manualidad, pan de molde, plastilina...). Les resulta muy difícil atender y esperar si una actividad se alarga (en los cumpleaños si la familia tarda, mucho o es poco “divertida” en contar la historia de la vida de su hijo, ellos buscan su

propia “diversión”).

Ante la tarea individual hay un grupo al que le cuesta centrar la atención y organizarse, lo que exige individualizar los apoyos durante su trabajo personal para optimizar su rendimiento. Con cuatro hay que supervisar directamente la realización de las fichas para que las terminen. Les cuesta seguir dos tareas seguidas.

En lectoescritura ha despegado niño 1, y niño 2. Niño 3, 4, 5 y 6 manifiestan dificultad para reconocer, leer y escribir los fonemas trabajados, palabras pequeñas frases...

Seguimos mejorando el proceso y pensamos en grupo, eso va mejorando respecto del otro trimestre. Usan más la lógica e intentan explicárselo a su equipo.

En inglés: El rendimiento del grupo a nivel académico es muy satisfactorio. A lo largo de este segundo trimestre han sido más capaces, en gran mayoría, de atender durante mucho más tiempo, en escuchar al profesor y sobre todo en trabajar sin perder tiempo ni distraerse. Aunque les cuesta empezar la clase por el cambio de profesor, se nota un cambio hacia la responsabilidad y atención y eso hace que aprovechen más la sesión. Las actividades planteadas en la programación de este segundo trimestre (como son los cuentos, los vídeos, canciones y las fichas) progresan en una línea ascendente. La verdad es que es un grupo que cuando trabaja lo hace bien y tienen mucho interés en participar.

### **3. Acuerdos referidos al práctica docente**

La clase está más viva, las familias participan más. Se intenta dinamizar cada nuevo contenido con diferentes actividades motivantes, lúdicas que desembocan en una tarea que exige leer, escribir y pensar. Hay muchos niños que están respondiendo bien a este tipo de actuaciones. También hay niños que requieren la supervisión directa del profesor para ser exitosos en sus tareas.

En cuanto a las conductas, se continua con el sistema de reforzar aquellas que quiero mejorar, semaforín para regular las conductas de aula, premio inmediato a través de reconocimiento social, sello de Mila...Cuando una conducta no es apropiada: “.Me paro, pienso y lo hago bien”. Se habla lo que debe hacer. El siguiente paso es la “silla de castigo”. Se continúa haciendo hincapié en la adquisición de normas relativas a la

convivencia en armonía. Se verbalizan con su ayuda. Hemos “jugado” a solucionar problemas con la escenificación, dramatización, con cuentos...

Este trimestre se ha pedido la colaboración de las familias en la búsqueda de cuentos con una temática concreta de habilidades sociales y con estas historias se trabaja en el aula y se genera un debate que les hace ponerse en situación del protagonista.

Las matemáticas se trabajan con juegos cooperativos, tareas por parejas y fichas de Mila. Se insiste en el proceso. Este trimestre hemos creado “juguetes” que les ayudan a reforzar en casa lo que se está trabajando en clase. Ahora se está elaborando una calculadora con una huevera, dados de papel y bolas de plastilina que se llevarán a casa para jugar a sumar o restar. Entorno, se crean actividades que les acercan a conocer el entorno más próximo (medios comunicación)

Hacemos actividades cooperativas:

- La asamblea, lugar comunitario donde nos conocemos, opinamos, nos respetamos, escuchamos activamente, analizamos problemas, buscamos soluciones, reflexionamos, aportamos ideas, nos ponemos en el lugar del otro, dialogamos, decidimos, contamos cuántos somos, cuántos faltan..
- Lectura en parejas
- Uso reloj área para medir tiempo
- Cuento Boomerang
- Juegos de palabras (chistes)

Se continúa con las tareas de refuerzo para el fin de semana porque tiene buena acogida en la mayoría de las familias.

.En inglés: Además de cumplir con la programación del método, también hemos vuelto a realizar visionado de vídeos, escucha de canciones, juegos, aumento de vocabulario y alguna que otra ficha de vocabulario extra, todo relacionado con los contenidos que tratábamos en la unidad y ha sido muy bien aceptado.

Aunque va aumentando el número de alumnos que mejora su comportamiento y están muy motivados en realizar las tareas que se les manda, sigue habiendo otros, que les cuesta mucho centrar su atención sólo para ver un simple vídeo o cantar una canción, interrumpiendo continuamente la actividad que se propone

#### **4. Propuesta de mejora / Seguimiento de las propuestas**

- Mejorar el cumplimiento de las normas: Semaforín.
- Actividades de la clase en la que los niños se van conociendo a través de distintos agrupamientos que se establecen al menos dos veces a la semana, los niños eligen de manera individual donde colocarse para hacer un dibujo, leer un cuento.... al comenzar la jornada. De esta manera, tenemos agrupamientos distintos que nos garantizan interacciones múltiples. Cuando suena la canción de Buenos días todos los ponemos en la rayita azul y nos saludamos y comienzan las rutinas.
- Mejorar la atención: una vez por semana se han hecho juegos o ejercicios de atención en gran grupo.
- Para reforzar los aprendizajes escolares, los viernes por turno se llevan la Mochila de Mila con juegos y material didáctico motivante para realizar juegos en casa con un objetivo educativo. Muy motivante, respetan las fechas y todos quieren participar.
- Mi mochila. Los jueves, por turnos, cada niño trae en una mochila su juguete favorito, su comida favorita y el lugar donde le gustaría viajar, se lo expone al resto del grupo y hablamos sobre ello. Muy motivante, respetan las fechas y todos quieren participar.
- Cuento Boomerang
- Canción padre/madre
- Crucigramas y juegos de palabras
- Elaboración de material didáctico

En inglés: Se propone continuar con las actividades relacionadas con las unidades, mencionadas anteriormente.

Empezar a hacer actividades orales en las que sean los alumnos los que hablen y expongan el vocabulario y las expresiones en inglés.



### **5. Alumnos con medidas complementarias**

En 3° salen cuatro niños. Se está reforzando especialmente la lectoescritura y la atención. Niño 1 y niño 2 salen con la profe Mª Ángeles y aunque reconocen fonemas aislados, tienen dificultad para leer palabras y frases cortas.

Niño 3 y 4 salen con la profesora de apoyo, Clara, y la evolución es mínima.

Niño 3 y 4 manifiestan dificultades en la adquisición de los aprendizajes.

En inglés: Tenemos un alumno que no tiene libro.

### **6. Integración de los nuevos alumnos**

No hay

## **AULA DE MILA**

### **CUENTO BOOMERANG**

**“Es una actividad para que los niños/as mejoren la expresión oral y aprendan a contar cuentos.”**

**El cuento de los jueves viajará del aula a casa (Vuestro “cuentacuentos” os le contará) y de casa al aula (familia, vosotros resolveréis un “enigma”).**

Es imprescindible que estéis muy **atentos**, el blog os ayudará a descubrir la verdadera historia.

**¡Disfrutad de vuestra sesión de cuentacuentos!**

### **ANEXO 11: Cuento El barco de Paco.**

Había una vez, hace mucho tiempo, un barco que navegaba por los mares de sur en busca de nuevas aventuras. Era un galeón pirata y al mando estaba un marinero llamado Paco.

Un día durante un viaje por alta mar, se desató una tormenta con truenos, relámpagos y mucha, mucha, lluvia.

De pronto empezó a soplar un viento muy fuerte (soplamos todos), tan fuerte tan fuerte que empujó el barco hacia unas rocas perdiendo así la proa del barco .ZAS! (rompemos un extremo del barco)

Pero el barco de Paco siguió navegando y navegando.

Las olas eran tan fuertes y grandes que rompieron la popa del -barco. ZAS! (rompemos el otro extremo del barco)

Pero el barco de Paco siguió navegando y navegando.

De pronto un fuerte rayo alcanzo el mástil.

El barco poco a poco fue desapareciendo y hundiéndose en las profundidades del mar y con él su capitán.

A la mañana siguientes unos pescadores fueron a buscar los restos del barco y a Paco, pero solo encontraron la camiseta de Paco (abrimos el papel)

## **ANEXO 12: Movimientos rotación y traslación de la Tierra.**

- Durante el día el Sol nos ilumina y por la noche no.
- En verano hace calor y en invierno hace frío.
- Estos fenómenos se producen porque la Tierra se mueve de dos formas:
  - Una sobre sí misma: rotación.
  - Gira alrededor del Sol: traslación.

Consecuencia de rotación: los días y las noches.

En la parte de la Tierra que queda iluminada por los rayos del Sol es de día, y en la que queda a la sombra es de noche.

Al mismo tiempo que la Tierra gira sobre sí misma, hace un viaje alrededor del Sol que ya conocemos con el nombre de movimiento de traslación; para hacerlo tarda 365 días, 6 horas y 9 minutos, es decir, un año.

Inclinación del eje terrestre se mantiene durante el movimiento de traslación y esto hace que los rayos solares lleguen a la Tierra más inclinados en unas épocas que en otras.

La iluminación y el calentamiento del planeta durante el día y la noche varían.

- En el día los rayos del Sol inciden en forma variable sobre la superficie de la Tierra.
- En la mañana y en la tarde, los rayos solares caen en forma oblicua y menos intensa, es por eso que hay poco calor.
- Al mediodía, los rayos caen verticalmente y con mayor intensidad, produciendo más calor y mayor iluminación.
- Durante la noche, la luna refleja los rayos del Sol, dando poca iluminación y menos calor a la superficie.

En los polos debido a la inclinación del eje terrestre, la situación cambia, pues mientras un polo está seis meses en oscuridad, el otro permanece iluminado. Debido a la inclinación de la Tierra, se suceden las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno.

- Cuando llega el invierno suele hacer frío e incluso cae nieve en muchos lugares.

- Cuando hace calor, es verano.
- Si se caen las hojas de los árboles, llueve y hace viento, es otoño.
- Y, cuando el campo y las plantas se llenan de flores es primavera

### **ANEXO 13: El teléfono. El teléfono escacharrado**

¿Sabéis qué es el teléfono? Seguro que todo el mundo tiene uno. El teléfono es un aparato que nos ayuda a comunicarnos si estamos cerca o si estamos lejos. Un teléfono puede tener un cable que está conectado y no se puede mover porque sino no funcionaría, o puede ser un teléfono sin cable, pero con antena, que nos podemos llevar donde queramos para hablar desde cualquier sitio.

El teléfono tiene un micrófono, que es por donde hablamos, y un auricular que es el sitio por el que oímos a la persona que nos habla desde su teléfono. También tiene unos botones con números que debemos marcar para poder llamar al teléfono de otra persona. Pero son números diferentes los de unos teléfonos y otros.

Para que podamos comunicarnos con otras personas a través de este aparato, el teléfono manda unas señales para conectar un teléfono con otro.

Si el teléfono tiene cable, estas señales se mandan a través del cable, y si no lo tiene, estas señales (llamadas ondas) se mandan a través del aire, pero nosotros no las podemos ver, hasta la antena de este teléfono sin cable, que puede estar por dentro o por fuera del teléfono.

#### **Partes de un teléfono:**

- teclas: son los botones con los números
- altavoces: para oír a las personas cuando nos hablan
- micrófono: sirve para que las personas nos oigan cuando les hablemos
- cable o antena: permite el intercambio de señales eléctricas de un punto a otro punto.

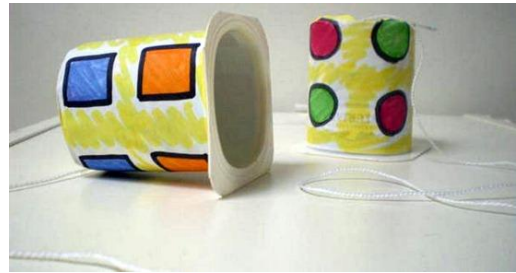
#### **El teléfono escacharrado.**

En esta actividad realizamos un teléfono a mano, utilizando para ello dos vasos de plástico.

Lo que pretendemos con esta actividad es que los niños y niñas adquieran las habilidades comunicativas básicas y del mismo modo conozcan cómo actuar ante una situación de emergencia, llamando al 112, policía 092, bomberos 080, el número de sus papás...o simplemente llamar a sus amigos o familiares.

Materiales:

- Dos vasos
- Cordón de lana
- Pinturillas, rotuladores, témperas...
- Tijeras
- Pegamento



#### ANEXO 14: La televisión.

- Se inventó en 1925.
- ¿Qué es?
- ¿Es un medio de comunicación o de transporte?
- Antes se veía en blanco y negro
- Ahora en color.
- ¿Qué echan?
  - Series
  - Dibujos
  - el tiempo
  - noticias
  - documentales
  - películas
  - música
  - deportes
  - concursos, etc.
- Cada comunidad tiene su propio canal de televisión. En Castilla y León: CyL TV.
- En cada país se habla en su idioma.
- Cada provincia tiene su canal. En Palencia: CANAL 8 TV PALENCIA
- Diferentes canales (Antena 3, Telecinco , TVE, Cuatro, La Sexta, etc.)
- ¿Qué es la antena? ¿Para qué sirve? Recibimos noticias gracias a la antena. La antena capta ondas que permiten retransmitir la información.
- ¿Es más rápida la televisión que el periódico? El periódico le recibimos una vez al día y tenemos que esperar al día siguiente para recibir nuevas noticias. La televisión la podemos ver durante todo el día, nuevas noticias.
- La televisión es parecida al periódico. Las noticias de la televisión las cuenta una persona por medio del habla, videos o fotos. En el periódico las noticias están escritas, plasmadas en la hoja y es el propio lector el que lee y capta la información.
- Para cambiar de noticia, en el periódico basta con pasar las hojas, mientras que en la televisión se cambia de canal.
- Dentro de la televisión hay un canal: radio



- Funciona con TDT : capta todas las cadenas públicas.
- Para cambiar la televisión: con los botones o a distancia con el mando.
- Programas (+ - ) volumen (+ - )
- ¿Vosotros cuando veis la tele? ¿Cuánto? ¿La veis solos? ¿Os gusta verla?
- ¿Os gusta más la TV, el periódico o la radio?
- ¿Qué utilizáis más?
- ¿Cuántas TV tenéis en casa? ¿Radios? ¿Periódicos?
- Importancia de los medios de comunicación.
- Es importante ver la TV pero solo un poco al día, mientras comemos o merendamos
- Es más divertido jugar con los amigos que ver la tele. ( En contra del sedentarismo)
- Tipos de tele: de plasma, antiguas...
- Encima de la mesa o en la pared.

## **ANEXO15: ¿Qué es el correo?**

¿A que a todos nos han enviado una postal de navidad o una carta? Y, ¿a que todos hemos escrito la carta a los Reyes Magos?

El correo es una manera que tenemos de comunicarnos y no importa lo lejos que estemos unos de otros.

Para comunicarnos mediante el correo, escribimos una carta a quien queramos en la que le contamos todo lo que nos apetezca.

Después esa carta la metemos en un sobre en el que debemos poner por delante los datos de la persona a quien queremos mandársela, y por detrás tenemos que poner nuestros datos, para que así la persona que la reciba sepa quién se la manda.

Pero es también muy importante que en la parte de delante peguemos un sello, porque sino esa carta no podría llegar a la persona a quien se la queremos mandar.

Después de todo esto solo nos queda meterla en un buzón que esté en la calle y así el cartero se la podrá enviar a esa persona tan querida.

Intervienen diferentes factores a la hora de mandar una carta:

-Emisor: es la persona que envía la carta.

-Receptor: es la persona que recibe la carta.

-Mensaje: es el contenido de la carta.

-Canal: es la vía por la que la carta llega a su destinatario.



### **PARTES DE LA CARTA:**

- \* Datos de la persona a la que va dirigida la carta
- \* Nombre
- \* Dirección
- \* Código postal

- \* Población
- \* Provincia
- \* Sello
- \* Remite: datos de la persona que escribe la carta
- \* Sobre: para meter la carta

Y finalmente, ¡solo nos queda esperar que nos manden una carta a nosotros!

### *Cuento Tomás el cartero:*

Esta es la historia de Tomás el cartero: Tomás era cartero, igual que lo había sido su papá, su abuelo y su bisabuelo... y quizá también el papá de su bisabuelo. Todos los días repartía un montón de cartas, ¡una bolsa llena! Las personas lo esperaban impacientes y cuando lo veían llegar, le preguntaban:

-Tomás, ¿hay algo para mí?

Y cuando recibían buenas noticias, hasta lo convidaban con caramelos. Pero a Tomás le gustaba llevarle las cartas a doña Eulalia. Su casa quedaba al final del recorrido, entonces, las suyas eran las últimas que repartía. Doña Eulalia era una anciana afectuosa que le pedía que se las leyera porque no veía bien.

Y a Tomás le encantaba hacerlo porque se las enviaba un nieto, que era capitán de un barco y siempre estaba dando la vuelta al mundo. Era tan lindo leerlas... Tomás se imaginaba que era él quien vivía todas esas aventuras y soñaba con países lejanos. Pero lo que Tomás realmente deseaba, no era viajar, sino recibir una carta; aunque fuese una sola, pero con su nombre en el sobre, ¡nunca, en toda su vida, había recibido una! Pero, ¿cómo hacer, si todos sus amigos y parientes vivían cerca? Cada día se lo veía más abatido y preocupado y la gente comenzó a asustarse cuando lo veía llegar con esa cara triste. Todos le preguntaban alarmados:

-¿Qué pasa, Tomás? ¿Trae malas noticias?

Y como a nadie le gustaba recibir a un cartero con cara triste y, además, querían mucho a Tomás, preguntaron y preguntaron hasta enterarse de qué era lo que lo afligía tanto y luego comentaron:

-¡Qué barbaridad! ¿Vio? Nunca recibió una sola carta... ¡pobre Tomás! con razón estaba tan triste.

Y por fin alguien dijo:

-¿Y por qué no le escribimos nosotros?

Era una gran idea y a todos les gustó. Entonces escribieron a Tomás las cosas que nunca le habían dicho antes; es decir, cuánto lo apreciaban, cómo les gustaba verlo llegar, y le daban las gracias por todo eso.



Al día siguiente, cuando Tomás fue al correo a buscar la correspondencia para repartir, encontró que su cartera estaba más llena y pesada que de costumbre y; ¡¡¡gran sorpresa!!! su nombre y dirección estaba en casi todos los sobres. Sí, eran para él; por fin su sueño se había hecho realidad. Estaba tan contento y emocionado, que se puso a leerlas todas. Una por una. Y a contestarlas todas y... leyéndolas y contestándolas, se le hizo tan tarde que cuando terminó de hacer el reparto ya era de noche. Pero nadie se enojó y otra vez volvió a ser un cartero alegre y feliz.

## ANEXO 16: Fichas de evaluación

### FICHA 1

NOMBRE \_\_\_\_\_

### *Rellena los huecos en blanco y forma palabras*

Para poder comunicarme tengo que marcar un número con las teclas.

\_ E \_ \_ FO \_ \_

Parte de la radio que sirve para oír el sonido.

A L \_ \_ V \_ Z

¿Dónde meto las cartas que quiero mandar a mis abuelitos?

B \_ Z \_ N

¿Qué necesita la radio para captar las señales con información?

A \_ T \_ N \_

¿Qué es necesario para que una carta llegue a quien se la queremos mandar?

S \_ LL \_

**FICHA 2**

NOMBRE \_\_\_\_\_

**Tacha con color rojo la palabra intrusa**

1. Altavoz    micrófono    sello
2. Sobre    buzón    antena
3. Radio    antena    teclas
4. Sintonizador    remitente    dirección
5. Cable    carta    altavoz
6. Periódico    carta    teléfono
7. Teléfono    radio    carta

## **ANEXO 17: Cuento de sombras**

Esta es la historia de un Hada mágica que vivía sola en una isla desierta.

No podía hablar, ni comunicarse con nadie, ni llamar a nadie estaba muy triste.

Un día el hada estaba paseando por la isla y de repente.... (Sonido helicóptero), miro hacia arriba y vio un helicóptero sobrevolando su cabeza.

-¿Qué será eso?- se preguntaba el hada.

De pronto, empezaron a caer un montón de cosas del helicóptero formando una montaña de cosas.

El hada se acercó despacio....

-¿Qué serán estas cosas?

(Sonido del teléfono).....Ala un teléfono. Ahora podré llamar a mis amigos y hablar con ellos.

-¿Sí? ¿Sí?...Ui....nadie contesta.

-Y esto.... ¿qué será esto? ¿Tiene un mando! ¡Voy a encenderla a ver que es! (sonido serie de TV)

-¡Es una televisión! Ahora podré ver mis series favoritas!

-¿Y este saco lleno? ¿Qué será? Voy a abrirlo...Un montón de sobres. Ahora podré mandar cartas a mi familia y escribirles lo mucho que les echo de menos.

-No me lo puedo creer, hay hasta una radio, podré escuchar un montón de canciones. (Sonido canción).

-¡Y periódicos y revistas! Ahora puedo leer las noticias, ver los deportes, el tiempo...

-Que contenta estoy.

(Sonido de sueño/estrellas)

(Sonido bostezo).

Vaya sueño que acabo de tener. He soñado que tenía un montón de cosas para poder comunicarme con mis amigos y conocer lo que ocurre fuera de esta isla...Pero todo a sido un sueño...Joouo

Bueno tendré que conformarme con mandar mensajes en una botella, las lanzare al mar....aiss...Ojala alguien algún día pueda leerlas.

(Hago rodar la botella)

Mensaje:

Hola chicos y chicas de la clase de Mila. Estoy muy sola. Tengo muchas ganas de conoceros y veros algún día. Un saludo, el Hada mágica

## **ANEXO 18: CUENTO PSICOMOTOR: “EL FANTASMA JUGUETÓN”**

Érase una vez, una isla mágica llamada san Borondón, vivía un fantasma que se llamaba Balú y el pobre estaba muy triste porque no tenía amigos, y es que todos los habitantes de la isla huían de miedo nada verlo. Por eso, un día, el fantasma Balú decidió hacer amigos, le costase lo que le costase.

Para buscar amigos Balú comenzó a caminar por la isla, pero era tanta la ilusión que le embargaba, que los **pasos cada vez eran más rápidos (correr)**, dando **saltitos** como caperucita.

El camino de la isla era cada vez más difícil, pero eso no impedía que Balú continuase con su objetivo, así que sacó todo su valor y empezó a **caminar de puntillas**, con mucho cuidado, por uno de los barrancos que había en san Borondón (**caminamos de puntillas sobre los bancos**). Cuando llegó a un campo comenzó a **correr esquivando todas las rocas (conos)** que allí estaban, mientras tarareaba una canción muy alegre, pues era así como Balú se sentía.

De repente, a lo lejos, vio un camello y pensó que sería un buen amigo; para no asustarlo **se agachó** y se fue acercando con mucho cuidado (**con las rodillas ligeramente flexionadas y de puntillas**), pues no quería que huyera antes de decirle hola. Pero nuestro fantasma no tuvo suerte, el camello nada más verlo echó **a correr**, temblando de miedo, y nuestro amigo decidió ponerse a correr detrás de él para intentar alcanzarlo, mientras gritaba “¡no tengas miedo, quiero ser tu amigo!”. Pero no fue capaz de alcanzarlo, aunque esto no hizo que perdiera su deseo de hacer amigos.

Cuando reinició su camino, observó que al otro lado de la gran charca que estaba delante de él, había unos grillos que hablaban, desde allí podía oír sus risas, así que se puso manos a la obra, y comenzó **a saltar la charca** que flotaban en el agua, que le sirvieron de apoyo para no mojarse y poder llegar al otro extremo de la charca (**saltamos nenúfares que son aros**).

Cuando alcanzó la otra orilla, se preguntó cuál sería la manera adecuada de llegar a donde estaban los grillos y decidió ir **arrastrándose por el suelo**; pero de nada le valió a nuestro amiguito, porque nada más sentirlo llegar, el timple y las chácaras se fueron, rápidamente, con la música a otra parte.

Balú se quedó solo en medio del campo, y como no sabía hacia donde ir, se puso a mirar por todas partes, para ver si encontraba a algún nuevo candidato para amigo. No



vio a nadie, pero descubrió unos almendros en flor y no pudo evitar que la boca se le hiciera agua; con mucho cuidado **se subió a un árbol (nos subimos a una espaldera)**, cogió unas cuantas almendras y **volvió a bajar con cuidadito de no caerse**. Como no tenía nada con qué abrirlas, las puso en el suelo y **saltó** encima de ellas, una vez abiertas, **se sentó** y se las comió.

Nuestro fantasmita no tardó en reiniciar su camino, eran tantas las ganas de tener amigos que la caminata no le cansaba, así que continuó **dando saltitos alegremente**, a un lado y a otro, moviendo también los brazos, mientras tarareaba una canción.

Siguió buscando, y buscando, y no encontró a ningún amiguito.

Balú ya no sabía hacia donde ir, miraba una y otra vez hacia todos los lados, incluso se **subió, nuevamente, a lo alto de un árbol (nos subimos a las espalderas)** para ver si veía a alguien. No vio a nadie, pero descubrió un árbol muy bonito que le llamo la atención, y decidió ir hacia allí. Lo malo es que el árbol estaba en un barranco, y Balú no quería caer rodando, así que se **sentó** en el suelo y se **fue deslizándose**, tomando impulso con las manos, como si estuviese en un trineo.

Cuando llegó al árbol comenzó a dar **vueltas alrededor (rodear) de él**, mirándolo con mucha curiosidad, pues nunca había visto un árbol tan parecido, él no sabía que era un drago, pero sí que se había dado cuenta de que era un árbol tan maravilloso como la isla en la que vivía.

Decidió **sentarse un rato a descansar** bajo la sombra del drago, y al poco tiempo de estar sentado, y estar dando cabezaditas, el pobre Balú se llevó un susto enorme, pues debido a la posición de la luz del sol, a la suya y a la del árbol, se dibujaba en el suelo la figura de un dragón.

Fue tan grande el susto que se llevó en ese mismo instante **se levantó y comenzó a girar sobre sí mismo, con los brazos en alto, y** gritando de miedo.

Pero ese susto mereció la pena, pues ante tantos gritos, los niños que vivían cerca de ese lugar, y que jugaban por allí, se acercaron a él riendo, pues les hacía mucha gracia que un fantasma se asustara de una sombra, y le dijeron que no tuviese miedo, que no pasaba nada, que era sólo una sombra; y para demostrárselo, **comenzaron a saltar** encima de ella.

El fantasmita se alegró mucho al comprobar que realmente era una sombra, pero más se alegró al ver que unos niños estaban hablando con él y querían ser sus amigos,

Era tan grande su alegría y la de los niños que se **agarraron las manos** y **comenzaron a dar vueltas**, mientras cantaban una canción. Estaban tan divertidos, que continuaron su alegría **agarrados haciendo el trenecito, levantando primero un pie, y después el otro.**

Las risas no paraban, pero tanto alboroto los fue cansando, así que **todos se sentaron en el suelo a descansar hasta que se quedaron dormidos.**

## **ANEXO 19: TEMPLATE.**

### **About the unit/ Where this unit fits**

The main idea of it is to familiarize them about wilds animals in English.

I want that children will be able to link the English words with Spanish term.

They could recognise the different elements of the nature, the environment and the animals.

This lesson is for children five years, but it could be adapted to other ages

Prior Learning	Language used in the unit	Important Resources
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bird, elephant, giraffe, snake, tiger, zebra, tail, scared, monster, zoo, monkey, eyes, ears, feet, legs, nose, mouth, the numbers, the colours, happy, sad, noisy, apples, circle, square, triangle, star</li><li>• It's Monkey, Very good!, Well done! What can you see? What's this?, Who's this?, What colour is it?, How many animals are there? How many monkeys are there?</li><li>• It's time to say bye bye!. See you tomorrow/next time/next lesson, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puppet Monkey,</li><li>• CD.</li><li>• Wild animal Flashcards</li><li>• Story "Is it a monster?"</li><li>• Big Story Book</li><li>• Song "In the zoo"</li></ul>

Expectations	
At the end of this unit all the children must	
At the end of this unit most of the children should	
At the end of this unit some of the children could	

## Lessons Overview

Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activity	Assessment criteria
--------	----------------	-------------------	---------------	---------------------

1				
2				
3				
4				
5				
6				

## Lesson 1

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"><li>• Be able to sing the song of the story</li><li>• Keep up the rhythm of the song.</li><li>• Represent the song “In the zoo” with the body.</li><li>• Learn wild animals showed in the story.</li><li>• To be able to count the elements or animals in the book.</li><li>• Review and practice key vocabulary with animal flashcards.</li><li>• Meet and take care of the puppet Monkey.</li><li>• Increase interest of animals and nature.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Children will be able to relate the English word with Spanish word.</li><li>• Children will point the animals in the book when the teacher says the name of anyone.</li><li>• Children will count the animals of the illustrations.</li><li>• Children will answer when the teacher asks.</li><li>• Children will be able to answer through the</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Children answer the teacher's questions.</li><li>• Children win points.</li><li>• Children will be able to maintain visual contact with the teacher</li><li>• Children answer the questions that the teacher makes about the content of the lesson.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Develop awareness and responsibility in the conservation of nature.</li> <li>• Follow routines “Hello, hello” and “Bye, bye”</li> <li>• Encourage an attitude of respect for animals.</li> <li>• Assess the environment</li> <li>• To respect the turns.</li> <li>• Interact with others, and gradually acquire elementary patterns of coexistence and social relationship</li> <li>• To show an active attitude during the lesson.</li> </ul>	<p>speech (verbal language) or their body (non-verbal language) to simple instructions and guidelines in a second language.</p>	
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted
Descriptive text.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• During this activity we are going to use non-verbal language to complete the verbal language in order to achieve a better</li> </ul>	

comprehension: eye contact, cues, illustrators, emblems, etc.

- We also will have care with the intonation, pronunciation, evidences, etc. and we will make questions to improve the learning goals.

**The class begin:**

*Teacher: -Good morning everybody!*

*Children: -Good morning teacher!*

*T: -Hello children hello, hello*

*C: - Hello teacher, hello, hello.*

*T: -Today we are going to review the animals that we have worked the previous days. Do you remember?*

*C:-Yes!*

*T: -Now we are going to sing the song: In the zoo, do you remember the song?*

*C: -Yes.*

*T: -Let's go. Uh, uh, uh, uh in the zoo. Uh, uh, uh, uh in the zoo. There are snakes, zebras and monkeys too, in the zoo, in the zoo.*

*C: -Uh, uh, uh, uh in the zoo. Uh, uh, uh, uh in the zoo. There are snakes, zebras and monkeys too, in the zoo, in the zoo.*



	<p><i>T: -Its okay; now I am going to show you some of them. ( She shows the flashcards)What is this?</i></p> <p><i>C: - This is a giraffe.</i></p> <p><i>T: - That's great. Is a giraffe! And, the giraffe has a long or a short neck?</i></p> <p><i>C: A log neck.</i></p> <p><i>T: -Perfect. And, what is this?</i></p> <p><i>C: -It is an elephant.</i></p> <p><i>T: - How is it trunk?</i></p> <p><i>C: - It has a long trunk.</i></p> <p><i>(The teacher asks all the animals and some questions about them)</i></p> <p><i>T: -Now, I am going to tell you a tale: Is it a monster? Do you want to listen it?</i></p> <p><i>C: -Yes!</i></p> <p><i>T: -Ok, now open your ears, open your eyes, and close your mouth. (She tells the story) Do you like it? Have you pay attention?</i></p> <p><i>C: -Yes teacher.</i></p> <p><i>T: I am going to prove it. Now I am going to ask you some questions about the tale. I am going to ask a person of each group. The person who guesses the answer will win one point.</i></p>
--	---

	<p><i>C:-Oh, that's funny.</i></p> <p><i>T: -Rodrigo, how many animals are there?</i></p> <p><i>C: -There are two animals.</i></p> <p><i>T: -That's right, one point for you.</i></p> <p><i>T: Maria, which are the colours of the zebra?</i></p> <p><i>C: Black and yellow.</i></p> <p><i>T: No, that wrong. Next group please. Pablo, do you know the answer?</i></p> <p><i>C: Yes teacher, the zebra is black and white.</i></p> <p><i>T: -perfect! One point goes to that group.</i></p> <p><i>(The teacher makes questions to all pupils and the activity have finished)</i></p> <p><i>T: -Now I am going to count the points of each group.</i></p> <p><i>C: -Oh...which group has won?</i></p> <p><i>T: -And the winner is... the first group.</i></p> <p><i>C: -Congratulations.</i></p> <p><i>T: Now, we are going to relax in our site. While you are relaxing, I am going to think who have had the better behaviour today. That person will take Monkey to home.</i></p> <p><i>T: And the person who wins Monkey is... Elena!</i></p>
--	---

	<p><i>C: Congratulation Elena.</i></p> <p><i>T: Good bye children. See you tomorrow.</i></p> <p><i>C: Good bye teacher.</i></p>
--	---

Outline of leading activities

The story: *Is it a monster?*

	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
Classroom Management	10 seconds	All group	Children sing the song “ <i>Hello, Hello</i> ”	Teacher sings the song with them	Hello, hello song
	2 minutes	All group	Children are sitting down on their chairs	She explains the lesson of the day	
	10 seconds	All group	Children sing the song of the unit: In the zoo	She sings the song	Song: In the

					zoo
	3 minutes.	All group	Children repeat wild animals	She shows flashcards of wild animals and says their names.	Flashcards.
	4 minutes	All group	Children listen to the teacher	She tells the story and shows the pictures of it slowly.	The big book
	1 minute	All group	Children listen to the teacher	She explains the next activity.	
	30 seconds	All group	Children pay attention.	She writes the name of each group in the blackboard.	Blackboard
	15 minutes	All group	Children answer the questions.	She asks each person of each group a question of the book	Big book
	30 seconds	All group	Children pay attention	She counts the points of the groups and chooses the winner.	

10 seconds	All group	Children sing the song “ <i>Bye, bye</i> ”	Teacher sings the song with them	Bye, bye song
------------	-----------	--	----------------------------------	---------------

#### Assessment Criteria

<p><b>All children must be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing some parts of the song “In the zoo”</li> <li>• Recognize the vocabulary of wild animals and</li> <li>• Begin to name them in English.</li> <li>• Follow routines “Hello, hello” and “Bye, bye” songs.</li> </ul>	<p><b>Most of the children will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Count the animals that appear in the pictures.</li> <li>• Name some characteristics of some animals.</li> <li>• Participate singing the songs.</li> <li>• Answer the questions of the teacher.</li> <li>• Represent the song “In the zoo” with the body.</li> </ul>	<p><b>Some of the children could</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telling the story a second time, with the Big Story Book.</li> <li>• Sing the song “In the zoo”</li> <li>• Respond fluidly to the questions.</li> </ul>
--	--	---

